

बलि पुहप तिलक सु नासिका । जनु कीर 'चुंच प्रहासिका ॥
 तिन मुक्ति वेसर सोभर । सति सुक म्रिल रसि लोमर ॥ छं० ॥ ११३ ॥
 तस नयन पंजन कंजर । सुरराज सुर मन रंजर ॥
 चाटक नग जर जगमगै । विय चक्र करि सति पर जगै ॥ छं० ॥ ११४ ॥
 विय भोह वंकित अंकुरी । जनु धनुक कामति संकुरी ॥
 तसु मध्य तिलक जराइ कौ । 'रविचंद्र मिलि रस आइ कौ ॥ छं० ॥ ११५ ॥
 गुथि केस चिक्कन वेनिय । जनु ग्रसित अहि सति येनय ॥
 सित दिव्य अंमर अंमर । नह मलिन होत अडवर ॥ छं० ॥ ११६ ॥
 अंगवास आस सुगंधय । संग चलत मधुवत संगय ॥
 सम उदधि मधि कौनौ हरौ । फटि फेन प्रगटित सुंदरौ ॥ छं० ॥ ११७ ॥

अप्सरा के सर्वाङ्ग सौंदर्य की प्रशंसा ।

मालिनी ॥ हरित कनक कांति कापि चंपेव गोरी ।
 रसित पदम गंधा फुल्ल राजीव नेचा ॥
 उरज जलज सोभा नभिकोसं सरोजं ।
 चरन कमल हस्ती लीलया राजहंसी ॥ छं० ॥ ११८ ॥
 दूहा ॥ कामालय सो सुंदरी । जिम अरि अग्नि अनंग ॥
 विधि विधान मति चुक्यौ । किये मेन रन अंग ॥ छं० ॥ ११९ ॥
 मालिनी ॥ अधर मधुर बिंब, कुंठ कलयंठ रावे ।
 दलित दलक धमरे, भिंग अकुटीय भवि ॥
 तिल सुमन समान, नासिका सोभयंती ।
 कलित दसन कुंद, पूर्ण चद्रानन च ॥ छं० ॥ १२० ॥
 कवि की उक्ति कि ऐसी स्त्रियों के ही कारण संसार
 चक्र का लौट फेर होता है ।

दूहा ॥ न्याय कुचौ मुनि रूप इन । सुरति प्रीय चिय आहि ॥
 जा मोहै सुर नर असुर । रहै ब्रह्म सुष चाहि ॥ छं० ॥ १२१ ॥

(१) ए. क. को. हंस ।

(२) ए. क. को. सहस्र ।

(३) ए. क. को. रचि ।

(४) ए. क. को. सास ।

(५) ए. क. को. नासिका ।

(६) मो. सुष ।

कवित्त ॥ इनह काज सुर धरत । खूर तन तजत ततच्छिन ॥
 परत कंध नंचत कसंध । पर हनत स्वामि रन ॥
 भरत पच जुगिनि समत्त । रंति पिबत पिवावति ॥
 चरम चष्य पल ध्रुवत । पंछि जंबुक न अधावत ॥
 पुनि वपु किरिचि करतें समर । तव लहंत रस अच्छरिय ॥
 तजि मोह पुत्त पुत्तिय सु तिय । बरत बरंग नभच्छरिय ॥ छं० ॥ १२२ ॥

दूहा ॥ तिन मोहनि मोह्यौ सु मुनि । मोहे इंद्र फुनिंद ॥
 नर नरिंद जुग जोग रत । उड़ उड़गन रवि इंद ॥ छं० ॥ १२३ ॥

अप्सरा का योगिनी भेष धारण करके सुमंत
 ऋषि के पास आना ।

कवित्त ॥ तीय धर्यौ तन जोग । अवन मुद्रा सु फटिक मय ॥
 करि अष्टंग विभूति । न्नाय जनु निकसि सिंधु पय ॥
 जटाजूट सिर बांध । दिसा दस अंमर मानिय ॥
 सिंगौ कंठ धराइ । जोग जंगम सिव जानिय ॥
 पवनं सु अरध ऊरध चढ़ै । बंक नालि पूरै गगन ॥
 धरि ध्यान सुमन नासिक धरै । रहै ब्रह्म मंडल मगन ॥ छं० ॥ १२४ ॥
 दूहा ॥ तजिग भोग मन जोग धरि । निकट सुमंतह आइ ॥
 करिवर डँवरू डहडह्यौ । अंवर भव सिव भाइ ॥ छं० ॥ १२५ ॥

अप्सरा के योगिनीवेष की शोभा वर्णन ।

कवित्त ॥ गिरिजा पसुनह संग । गंगनह भलक अलक जल ॥
 भूतन प्रेत पिचास । मयन नह चतिय गरल गल ॥
 कटिन बंधि गज चर्म । पहरि अंग अंग दिगंबर ॥
 नह गनेस षट वदन । पुच गननंदि अंग सुर ॥
 नहविय लिलाट पट तिलक ससि । ब्याल न माल बनाइ उर ॥
 नाहिन चिशूल चिपुरारि घल । नह कर लगिय धवल धुर ॥
 छं० ॥ १२६ ॥

(१) ए. क. को.-फरिक । (२) ए. क. को.-नयन । (३) मो. पहिर अंग अंगनि वर ।

मुनि का छद्मवेषधारिणी योगिनी को सादार आसन देकर बातें करना ।

बहु आदर आदरिय । अरघ आतिथि तिहि दिन्वौ ॥
करिय ग्यान गुन गोष्ठ । कष्ट बहु तप करि किन्वौ ॥
डुल्लिग इन्द्र रवि चंद्र । इन्द्र सुर लोकह मानिय ॥
मो अगौ कर जोरि । देव सब तजत गुमानिय ॥
तबहु सु ग्यान मन उष्यज्यौ । देव दुषौ करि सुष लख्यौ ॥
चिदनंद ब्रह्मपद अनुसरिय । धरिय ध्यान गगनह रह्यौ ॥
छं० ॥ १२७ ॥

तपसी लोगों की क्रिया का संक्षेप प्रस्तार वर्णन ।

दृष्टा ॥ मात गरभ आवागमन । मेटि भ्रमन संसार ॥
ज्यौ कंचन कंचन मिलै । पञ्च पय मभ संचार ॥ छं० ॥ १२८ ॥
सोइ ग्यान तुम सों कहौ । निरगुन गुन विस्तार ॥
वरन्यौ वंपु बैराट हरि । जा मुनि लहै न पार ॥ छं० ॥ १२९ ॥
पद्मरी ॥ कहौ ग्यान मंतं सुमंतं विचारौ । गहौ अइ मूलं उरइ संचारौ ॥
धरौ ध्यान नासा चिदनंद रूप । चिकुट्टी चिलोकी स्वयं जोतिरूप ॥
छं० ॥ १३० ॥
पियौ बंकनाल चढ़ै दंड भैरें । सुनै सह अनहद अनवृत्त टेरे ॥
धुनी अंतं जोति जानौ गियानी । जपै मंच हंसं सु सोहं विनानी ॥
छं० ॥ १३१ ॥
सरं नाभि मूलं सरोजं प्रकासै । दलं अष्ट पद्मं तहां सो उहासै ॥
तपत्तं कनकं चरकं भलकै । दसं अंगुलं नालि हिरदै ठलकै ॥
छं० ॥ १३२ ॥
जिमं पुष्पं कली तिमं कंज फूलै । करै जोग उइ धरै वाय मूलै ॥
तहां देव अंगुष्ठ मानंत वासै । धरै अष्ट बाहं बसै देव बासै ॥
छं० ॥ १३३ ॥

(१) मो.-अरघ । (२) मो.-गगनं । (३) ए. क. को.-विभ्रमन ।

(४) मो.-त्रिलोकं । (५) मो.-संतं । (६) ए.-चिलकौ ।

दलं अ३ कंजं सु रुद्रान् देवं । रहै मध्य भानं अलप्यं अखेवं ॥
रहै भान मध्ये ससी सो निरत्तं । ससी मध्य अग्री रहै रूप रत्तं ॥

छं० ॥ १३४ ॥

सु ज्वाला मई तेज तामें विराजै । तहां पिठु सिंघासनं देव साजै ॥
रतन जरे बज्र कोटीस कोटी । तहां देव नाराइनौ जोति मोटी ॥

छं० ॥ १३५ ॥

अगं लच्छिनं वल्ल कौस्तुभ सोहै । धरै चक्र पद्म गदा कंबु रोहै ॥
धरै पानि घग्गं धनुं वान सल्लं । इसौ ध्यान दिखौ महा जोग वल्लं ॥

छं० ॥ १३६ ॥

महा पद्मकोसं परागंति तासी । महा उज्जलं कांति फटिकं प्रभासी ॥
तहां छर कोटी ससी फोटि सीतं । वयं वाय कोटी मृदं नाच नीतं ॥

छं० ॥ १३७ ॥

क्रितं सेत व्रनं अरक्तं सुचेता । जुगंदापरं पीत कलि कृष्ण नेता ॥
निराकार देवं अकारं सु ध्यानं । रहै आप आपं गुरुं पच्छि ध्यानं ॥

छं० ॥ १३८ ॥

अखेदं अमेदं प्रमानं न मानं । अकासं न वासं न जानं पुरानं ॥
न रूपं निरूपं अरूपं समर्थं । रहै सास मैवास करिदेह रुथं ॥

छं० ॥ १३९ ॥

कछौ रूप बैराठ गुरु जौ बतायौ । भिसौ अरजुनं कृष्ण भारथ सुनायौ ॥
महाकास सीसं चरनं पताळं । कट्टी नाभि सुर्ग दिसा बाहु पालं ॥

छं० ॥ १४० ॥

द्रुमं रोम उद्रं समुद्रं सु इभं । गिरं अस्त नैनं ससी छर नभं ॥
नदी तास नारी महा प्राण प्राणी । कहै देव बेदं न जानंत जानी ॥

छं० ॥ १४१ ॥

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| (१) ए. क. को.-सूर । | (२) ए. क. को.-श्रियं । | (३) ए. क. को.-सांग । |
| (४) ए. क. को.-सुसल्लं । | | (५) ए. क. को.-प्रभा । |
| (६) मो.-अनुक्तं सुनेता, ए.-अस्तु । | | (७) मो.-नेता । |
| (८) ए. क. को.-साम । | | (९) ए. क. को.-वनायी । |
| (१०) ए. क. को.-रुर । | (११) ए. क. को.-बाहु । | (१२) ए. क. को.-जानंत न |

जगै रेंनि दीहं महा जोग जोगी । विराटं सरूपं कहै भोग्य भोगी ॥
निराकार आकार दोऊ बिमायो । कहै देव औठार गुर जो बतायौ ॥
छं० ॥ १४२ ॥

अप्सरा की सगुन उपासना की प्रशंसा करना ।

दूहा ॥ मन मानै सोई भजहु । कह तजहु तुम देह ॥
सुरति प्रीति हरि पाइवै । उर भेटहु सदेह ॥ छं० ॥ १४३ ॥
सुरग बसै फिरि धर बसै । मनो ग्यान मन ईस ॥
गरभ दोष भेटहु प्रबल । उर धरि ध्यान जगौस ॥ छं० ॥ १४४ ॥

दसों अवतारों का संक्षिप्त वर्णन ।

दूहा ॥ कहै ब्रह्म अवतार दस । धरे भगत हित काज ॥
रूप रूप अति दैत्य दलि । रुपद सुता रषि लाज ॥ छं० ॥ १४५ ॥
कवित्त ॥ मच्छ कच्छ वाराह । अप्स नरसिंह रूप किय ॥
वामन बलि छलि दान । राम छिति छत्र छौन लिय ॥
लंकपती संहयौ । उभय बलदेव हलायुध ॥
दयापाल प्रभु बुद्ध । रहे धरि ध्यान निरायुध ॥
कलि अंत कालकी अवतारहि । सत्य धम्म रष्यन सकल ॥
करि सरस रास राधा रमन । मवन ग्यान ब्रह्मह अकल ॥ छं० ॥ १४६ ॥

अप्सरा का कहना कि परमेश्वर प्रेम में है

अस्तु तुम प्रेम करो ।

दूहा ॥ कपट ग्यान मुख उधरे । मन छल धूत अधूत ॥
कपट रूप कांठौर कर । चरन चित्त अवधूत ॥ छं० ॥ १४७ ॥
इह कहि छल संध्यौ तिनह । भै विन प्रीति न होइ ॥
हर छल तजि हर रूप करि । मान प्रगटिय सोइ ॥ छं० ॥ १४८ ॥

नृसिंहावतार का वर्णन ।

कवित्त ॥ पीत वरन कजलीय । छोह आरोह सरप जंतु ॥
दसन सु तिष्य कुदाल । नयन बिय वज्र भ्रूयौ तनु ॥
वज्र बंक अंकुस गयंद । नष कुंभ विदारन ॥

उद्धकेसंकग सह । गरव दंती दल गारन ॥
 धर पटकि मूँछ मूँछल हल । पीठ दिठ अवधू पयौ ॥
 भय भीति कपि कामिनि कुटिल । धाय विप्र अंकह भयौ ॥
 छं० ॥ १४८ ॥

मुनि का कामातुर होकर अप्सरा को स्पर्श करना ।

दूहा ॥ उर उरोज लगत सु मुनि । सर सरोज हति काम ॥
 रोमंचित अंग अंग सिथल । मन मोह्यो सुरवाम ॥ छं० ॥ १५० ॥
 दिष्यत अछरि अष्ट उन । रच्चौ नन मन लाइ ॥
 देह भुलानो नेह कै । ओर न सहै काय ॥ छं० ॥ १५१ ॥
 अमन भयानक सुपन छल । सिंघन अवधू संग ॥
 जानिक पंष परेवना । करि डँवरु इन अंग ॥ छं० ॥ १५२ ॥
 कामजारि सिव भसम किय । कर विभूत रति सोक ॥
 भोग भुगति रति सुंदरौ । दिड़ नह जाग न जाग ॥ छं० ॥ १५३ ॥

अप्सरा का कहना कि ऐसा प्रेम ईश्वर से करो मुझसे नहीं ।

गाथा ॥ वनिता वदंत विषं । जोगं जुगति केन कम्मायं ॥
 स्यामा सनेह रमनं । जनमं फल पुत्र दत्ताइं ॥ छं० ॥ १५४ ॥

उसी समय सुमंत के पिता जरज मुनि का आना ।

दूहा ॥ चित्त चख्यो मन डगमग्यो । रच्चौ रूप रस रंग ॥
 आनि पहुँतो जरज रिषि । दहौ भात ज्यों डंग ॥ छं० ॥ १५५ ॥

मुनि का लज्जित हाँकर पिता की परिक्रमा पूजनादि करना ।

अरिस्त ॥ पहर एक पर निठ । जगाइय अण्य गुर ॥
 भौ लज्जा लवलीन । विचारत अण्य उर ॥
 जाइ सु पत्तो तात । सु नेनन भेद्यौ ॥
 भेद्यो अंगन अंग । अनंगह घेदयो ॥ छं० ॥ १५६ ॥
 दूहा ॥ द्वेष तात पसदच्छ फिरि । भय लज्जा लवलीन ॥
 विमा अरथ तप रंभ कै । काम कामना भीन ॥ छं० ॥ १५७ ॥

जरज मुनि का अप्सरा को शाप देना ।

पहचानी रिषि सुंदरी । कुस यहि कौनौ दाप ॥
 अगुटि बंक रिस नेन रत । दिय अप्ठरौ सराप ॥ छं० ॥ १५८ ॥
 हम रिष्यौसर वन बसत । रसह न जाने एक ॥
 कंद भषत तन कष्ट करि । लेइ आप'इक मेक ॥ छं० ॥ १५९ ॥

सुमंत का लज्जित होना और जरजमुनि का उसे धिक्कारना ।

कवित्त ॥ नयनं चकित दुअ बाल । भाल अकुटी दिधि तातह ॥
 गयौ बदन कुमिलाइ । जानि दीपक लधि प्रातह ॥
 पुच कवन तप तप्यौ । भयौ बसि काम वाम रत ॥
 इनहि आप करौ भस । कवन छंडैष तोहि हित ॥
 वपु क्रोधवंत रिषि देधि करि । रंभ अरंभ न कछु रह्यौ ॥
 सम अग्नि रूप दिष्यौस रिषि । तबह आप रंभह कह्यौ ॥ छं० ॥ १६० ॥

जरज मुनि के शाप का वर्णन ।

कलह 'करतही इहि कुबुधि । कलहंतर कहि रह ॥
 पुहचौ भार उतारनह । जनमि पंग कै ग्रह ॥ छं० ॥ १६१ ॥
 कवित्त ॥ 'एम छल्यौ चयवार । रस करि आप आप दिय ॥
 मृत्य लोक अवतार । नाम तुअ कलहप्रिया किय ॥
 इन अवधू मन छल्यौ । सुख नन लहहि चौय तन ॥
 पित पति कुल संहरहि । पीय तो हृथ्य रहै जिन ॥
 जैचंद्राइ कमधज कुल । उअर जुनाइय पुच छल ॥
 संजोग नाम प्रथिराज बर । दुअ सुमार अनभंग दल ॥ छं० ॥ १६२ ॥

अप्सरा का भयभीत होकर जरजमुनि से क्षमा प्रार्थना

करना और मुनि का उसे मोक्ष का उपाय बतलाना ।
 दूहा ॥ अवन सुने रंभह डरिय । रही जोर कर दोइ ॥

अब साईं अपराध मुहि । मुगति कहो कब होइ ॥ छं० ॥ १६३ ॥
 पड़री ॥ कर जोर करत बौनती रंभ । साध्यात रूप तुम सम सु ब्रह्म ॥
 संसार रूप साइर समाज । कटुनह पार तुम तहं जिहाज ॥
 छं० ॥ १६४ ॥

पाँलै सु भ्रम रिषि क्रम जोग । चैकाल क्रम घट रहत जोग ॥
 अबला अवध्य हम अंग आहि । कहि क्रोध देव क्यों करिय ताहि ॥
 छं० ॥ १६५ ॥

उद्धार होइ सो कहो देवा । तुम चरन सरन नहि और सेव ॥
 सु प्रसन्न होइ रिषि कहिय यह । अवतार लेहु पङ्कपंग गेह ॥
 छं० ॥ १६६ ॥

तुम काज जग्य आरंभ होइ । जैचन्द प्रथी दल दंद दोइ ॥
 भुम्मीय भार उत्तार नारि । फुनि सर्गलोक कहि तोष व्यार ॥
 छं० ॥ १६७ ॥

इह कहि रु रिष भय अप्य थान । दुष पाइ रंभ बैठी विमान ॥
 गइ सुरग लोग सब सघिन संग । कुमिलाइ बदन मन मलिन अंग ॥
 छं० ॥ १६८ ॥

अप्सरा के स्वर्ग से पात न होने का प्रकरण । तीनों
 देवताओं का इन्द्र के दरबार में जाना और
 द्वारपालों का उन्हें रोकना ।

कवित्त ॥ एक दीह बर इंद्र । रमन क्रीड़ा अधिकारिय ॥
 ता देषन चयदेव । ब्रह्म, सिव, विष्णु सुधारिय ॥
 ए चलंत तिन थान । इंद्र दरवानति रुकै ॥
 भूद मन्त्रि जानिय न । दैव गत्तौ गति पकै ॥

(१) ए. क. को.-संज्ञात रंभ ।

(२) ए. क. को.-पालो ।

(३) ए. क. को.-होइ ।

(४) ए. क. को.-पार, पार ।

(५) ए. क. को.-कुम्हल्य ।

घरि एक तमसि तामस तिहुन । बहुरि घात सुर उच्चरिय ॥
जानेन काल त्रिमान गति । तिन विधान विधि संचरिय ॥ छं० ॥ १६८ ॥

विष्णु का सनत्कामरों के शाप से पतित
द्वारपालों की कथा कहना ।

विधि न जंपि आध्रम्म । इंद्र दरवान न जानिय ॥
सुक सनकादि सनक । सनंद सनातन न्वानिय ॥
ए दरवान अबुद्ध । लच्छि रोकिय परिमानिय ॥
सनत सनंदन देव । मुनी व्रत आदि भिमानिय ॥
ए कुंअर पंच पंचो हटकि । पंच बाल पंचौ प्रकति ॥
रिषि वर न होइ तामस कहहुं । सो ओपम कवि राज मति ॥
छं० ॥ १७० ॥

गाथा ॥ हटकि सु अग्र प्रमान । अज्ञान साध दारूनो वरयं ॥
ज्यो रिषि नाम समर्थी । तामसयं द्वार पालक ॥ छं० ॥ १७१ ॥
माटक ॥ स्याम स्यामय स्याम भूरति धने, उद्यापितं बुदबुदौ ॥
नारेपं नासेष उच्चत ननं, दीर्घं न रुपं वरं ॥
नमाया चल्यं बलेति किरिया, एकस्य जोती तहं ॥
बैकुंठं गुरु मुक्ति धामति धरं, नापत्ति नो तावहुं ॥ छं० ॥ १७२ ॥
दूहा ॥ मापत्ते रिषि यान तिन । दै सराप तिन चार ॥
हरि विरोध तो सद्धि है । तमे सध्यौ करतार ॥ छं० ॥ १७३ ॥
पहरी ॥ पाधरी छंद वरनंत मुभक्त । यस्वरन वीर कल वरन रुभक्त ॥
अवतार एक एकह प्रकार । ससिपाल दंत बक्रह विधार ॥
छं० ॥ १७४ ॥
अवतार दुतिय जौ कह मंडि । अवतार किष्ण गोकुलह छंडि ॥
तिन काज क्रिष्ण अवतार कौन । भूभार हरन अवतार लीन ॥
छं० ॥ १७५ ॥

(१) ए. कु. को. चपारी ।

(२) ए. कु. को. मुनि ।

(३) मो. परं ।

(४) ए. कु. को. बलवीर वीर कल बलन रुभक्त ।

(५) मो. चक्रह ।

अवतार दुतिय त्रयवर विरोध । राजसू जग्य सुत भ्रम सोध ॥
अवतार दुतिय हिरनाकुसस्स । हरिमेव कुस्स विय बंध 'गस्स ॥

छं० ॥ १७६ ॥

नरसिंह सिंह अवतार किन्न । मानुच्छ सिंह नन देव भिन्न ॥
छायान धाम 'नन सस्स 'घाय । सिव को प्रसाद लीनों 'सुचाय ॥

छं० ॥ १७७ ॥

भरभरिय भार वर पंच काज । रामहति राम जपै विराज ॥

छं० ॥ १७८ ॥

हिरणाक्ष हिरनाकुश बध ।

दूहा ॥ डरी लच्छि हरनकुसह । दुअ 'पिजुइ किय देव ॥

एकं त्यो पाताल प्रति । एक थंभ प्रति सेव ॥ छं० ॥ १७९ ॥

गाथा ॥ सो पिभियं ग्रहलादं । किं थंभं मरुभयौ भनई ॥

जंजं थानन हुत्तौ । तौ किन्नौ थंभयं भारं ॥ छं० ॥ १८० ॥

दूहा ॥ थंभ भार फुथ्यौ सुवर । नष हति घाम न छाह ॥

वर सिंघासन बैठि कै । वर बैकुंठह जाह ॥ छं० ॥ १८१ ॥

रावण और कुम्भकरण बध ।

साटक ॥ राजा रामवतार रावन 'बधं, कुंभ वृत्तौ कर्नयं ॥

सौतायं प्रति बोधितं प्रति 'लतं, प्रत्यंग 'प्रत्यंगितं ॥

सा राजं प्रतिराज राज कपितं, चौकूटयं कूटजं ॥

जंहली धर धार उप्पम कवी, चक्रीय चक्रं फिरं ॥ छं० ॥ १८२ ॥

गाथा ॥ यो उद्धा कपि कंक । प्रव तर गाम प्रस्थरं लोयं ॥

जिम घर सराय थानं । उड्डै सा भाजनं मुक्ति ॥ छं० ॥ १८३ ॥

दूहा ॥ यो उड्डै लंका सुधर । चिया वर प्रतिपाल ॥

हर वदे गोविंद कथ । वर बैकुंठह हाल ॥ छं० ॥ १८४ ॥

(१) मो. - कस्स ।

(२) मो. - तन ।

(३) ए. क. को. - पाय ।

(४) मो. - सुभाय ।

(५) मो. - सु ।

(६) मो. - विधं ।

(७) मो. - लनं ।

(८) ए. क. को. - प्रसंगिनं ।

त्रिदेवताओं के पास इन्द्र का आप आकर स्तुति करना ।

चौपाई ॥ सो बोलिय इन्द्र परदारं । हरि स्वयं तिय देव संसारं ॥

सुनि सु इन्द्र अस्तुति बर कौनिय । चरन सुरज बर सीस सु दौनिय ॥

छं० ॥ १८५ ॥

भुजंगी ॥ तुहीं देवता देवतं विष्णु रूपं । किते इन्द्र कोटं नचै कोटि रूपं ॥

नचै कोटि ब्रह्म रवि कोटि तेजं । संसी कोटि सीतं सुधा राज सेजं ॥

छं० ॥ १८६ ॥

किते कोटि जं कोटि से दुष्ट ढाहे । किते कोटि कंदर्प लावण्य लाहे ॥

किते कोटि सामुद्र अज्जाद दिद्धि । किते कोटि कल्पं तरं मुक्ति सिद्धि ॥

छं० ॥ १८७ ॥

वलं कोटि पोनं द्रिगं कोति भारी । तुहीं तारनं तेज संसार सारी ॥

तुही विष्णु माया अमायात तूहीं । तुहीं रत्ति दीहं तुही तेज जूही ॥

छं० ॥ १८८ ॥

तुहीं तू तुहीं तू तुही सर्व भूतं । तुहीं आदि अंत तुहीं मध्य हूतं ॥

जहां हू न हू तूं तहां तूं न नाहीं । गनों हू न देही रहै तूं समाहीं ॥

छं० ॥ १८९ ॥

तुही ताप संताप आत्ताप तूही । कछौ इन्द्र लग्यौ चरनं समूही ॥

छं० ॥ १९० ॥

इन्द्रानी का त्रिदेवताओं का चरण स्पर्श करना ।

दूहा ॥ कहि रु इन्द्र सचीव सों । पय लग्यौ अय देव ॥

हरिचरनन छुं डै नहीं । लोहरु चमक मेव ॥ छं० ॥ १९१ ॥

झोक ॥ कोटि सक विष्णुसस्य । कौदि देव महावरं ॥

इन्द्र ध्यानं समे सिंधो । पंचजनस्य राजयं ॥ छं० ॥ १९२ ॥

अप्सराओं का नृत्य गान करना और शिव का उक्त
अप्सरा को शाप देना ।

दूहा ॥ लै आर्क रंभा सवन । अद्र परी संग साज ॥

हाहा हूँ मंग सजि । ए गुन गंधव गाज ॥ छं० ॥ १८३ ॥

चोटक ॥ गुन गंधव गंधव लीन गुन । इति चोटक छंद प्रमान सुन ॥

सहते बरन बरन रति राज । नचै गुन अण्हरि अण्हरि काज ॥

छं० ॥ १८४ ॥

रचै बर इंद्रति इंद्रह साज । ॥

लई पहु पंजलि वाम प्रकार । जप जय इंद्र तिय जपि त्यार ॥

छं० ॥ १८५ ॥

घिज्यौ सुनि शंकर देव प्रकार । तजै चय देव कछौ इंद्र सार ॥

कछौ गुन मंत गनेस प्रकार । भयौ तहं शंकर आप सु सार ॥

छं० ॥ १८६ ॥

पतन पतन कछौ तियवार । परै प्रति भूमि भयंकर सार ॥

छं० ॥ १८७ ॥

अप्सरा का शिव से अपने उद्धार केलिये प्रार्थना करना ।

दूहा ॥ गहि चरन मुकै न हरि । रंभ कपि इन भाइ ॥

मानौ चल दल पत्तसौ । छीन वाइ विरुभाइ ॥ छं० ॥ १८८ ॥

गाथा ॥ कहु कब मुज उद्धार । सुद्धार कछय होई ॥

तो पत्नी प्रकार । इंद्र चरन कछु सेवाइ ॥ छं० ॥ १८९ ॥

उपरोक्त अप्सरा का स्वर्ग से पतित होकर कनौज

के राजा के घर जन्म लेना ।

कवित्त ॥ सुनहि रंभ पहुपंग । पुचि बर ग्रेह देव गुर ॥

बर कनवज्ज प्रमान । गंग अस्नान सार कर ॥

इंद्र मरन बंछई । गंग स्नान जिय काज ॥

ता कारन तुहि चीय । आप सुधौ गुन भाज ॥

पहुपंग ग्रेह जनमिय तदिन । तिय सराय तरुनिय भइग ॥

आरंभ विनेमंगल पढ़न । तदिन महरत बर लइग ॥ छं० ॥ २०० ॥

कन्नौज के राजा विजयपाल का दक्षिण दिशा पर चढ़ाई करना १।

कनवज्जह कमधज्ज । राज विजयपाल राज वर ॥
हय गय नर वर भीर । सकल किय सेन जित्त पर ॥
बीर धीर वर सगुन । भार उद्धार महामति ॥
मत्तिराम चितविद्य । बीर रंमाधि राज रति ॥
संचय्यौ सेन सजि विजै नग । सकल जीति भर राज धर ॥
मुरवस्य दिस्य नृप संग किय । क्रम्यौ देस दक्षिन सुधर ॥ छं० ॥ २०१ ॥

समुद्र किनारे के राजा मुकुंद देव सोम वंशी का विजयपाल को अपनी पुत्री देना ।

सोम बंस राजाधिराज । मुकुंद देव प्रभु ॥
सरित समुद्र सुतटह । कटक मय मगि नयन नभु ॥
तीस लष्य तोषार । लष्य गेवर गल गज्जाहिं ॥
दसह लष्य पयदलह । पुलत दस छचति रज्जहिं ॥
दिव दिवस रीति मंचह जपति । जगन्नाथ पूजत दिनह ॥
दिगविजय करन विजयपाल नृप । सपत कोस भिद्यौ तिनह ॥
छं० ॥ २०२ ॥

मुकुंद देव की पुत्री का जयचंद के साथ व्याह्र होना ।

अति आदर आदरिय । सहस दस दीन गयंदहु ॥
धन असंध धन मुत्ति । रतन घट समुनि मन्नदहु ॥
सौ प्रजंक रजकति । कोटि दस पाट पटंबर ॥
दिय पुत्री सु विसाख । दासि सैं सत्त अडंबर ॥
परषी सु पुंति जयचंद दिधि । सुभ्र जुन्दाइय आसरिग ॥
वर सबर पंच दंपति दिनह । पानि ग्रहन उत्तिम करिग ॥
छं० ॥ २०३ ॥

(१) ए. कु. को.-रमादि ।

(२) मो.-देह स दक्षिन ।

(३) ए. कु. को.-रतन समुनि धन मनिंदह ।

(४) ए. कु. को.-सपत ।

दूहा ॥ अति सु ललित सरूप विय । रमहित राजन संग ॥
 इक थार भोजन करहिं । अति सुष न्वपति प्रसंग ॥ छं॥ २०४ ॥
 विजयपाल का रामेश्वर लों विजय प्राप्त करके अनेक
 राजाओं को वश में करना ।

परिग देव दच्छिन दिसह । अंग भयौ सुभ देव ॥
 सेत बंध अनु सरिय मग । गोवल कुंड संगेव ॥ छं॥ २०५ ॥
 तोरन तिलंगति बंधि न्वप । विप चढ़ि चिफिर चिकोट ॥
 विद्या नैर सुजीति न्वप । सेत समुद्र सञ्चोट ॥ छं॥ २०६ ॥
 नराज । करन नाट संकला पनेक भूप राजनं ॥
 समुद्र ईषि भूप बंधि मैथिली सु भाजनं ॥
 सुचंब कोटि मच्छरी सुरंग राय कुंकनं ।
 पुलिंग देश पै फिरी फिरेंग जीति संघनं ॥ छं॥ २०७ ॥
 असेर देस घानय गंभीर गुज्जरी धरं ।
 जु मंडवी मलेच्छ नठु गुंड देस सो धरं ॥
 जु मागधं मवल्ल मुष्य चंद्रकास नठुयं ।
 गुपाचल गुरावयं प्रकास सोभ पठुयं ॥ छं॥ २०८ ॥
 सुप्रच्छते प्रकार साध काम कगलं मिलं ।
 अधम भ्रम सद्ध भूमि पंग राज संघिलं ॥ छं॥ २०९ ॥
 कवित्त ॥ लयौ सुगढ़ सोव्रन । कोट भंज्यौ पर कोटह ॥
 गोपाचल गैमंग । चक्रित बज्जी सिर चोटह ॥
 सोव्रन गिर सिरताज । तटु लग्गे भग्गे घल ॥
 दिय भोरा भीमंग । एक हथ्यौ मद सबल ॥
 दिय सौष कुंअर गज अठ सुवर । मोरा चलि पटुन भनिय ॥
 विजपाल चले दिगपाल चलि । मंडोवर महि अण्णनिय ॥
 छं॥ २१० ॥

सेतवन्द रामेश्वर के पड़ाव पर गुजरात के राजा के पुत्र का
 विजयपाल के पास आना और उसे नजर देना ।

दूहा ॥ सेवुंजा डेरा सु पहु । लिय रसाल सिधराइ ॥
 मानक मुक्तिय दिव्य 'नग । लै पैलुगि भोराइ ॥ छं० ॥ २११ ॥
 दस कुआव संजावरी । दस षट बानी सिद्ध ॥
 हथिय सथिय सौपकिय । रिध दीनी नव निद्ध ॥ छं० ॥ २१२ ॥
 कवित्त ॥ भोरा कु अर सुं मेठ । सिंघ लग्यौ तट सागर ॥
 लाष दोय बाजी वितंड । नगर भग्ग बहु नागर ॥
 सत्त लष्य तोपार । पंति कनवज्ज प्रमानं ॥
 लष सत्तरि गय गुरहि । तपै ग्रीषम जिम भानं ॥
 जलथान जाइ धूलुगि रह । रह्यौ एक बडवानलह ॥
 चहुआन देस तष्यह सुधर । पंच षंड कनवज्ज पह ॥ छं० ॥ २१३ ॥
 दिग्विजय से लौट कर विजयपाल का यज्ञ करना ।

गाथा ॥ किय दिग्विजै विहारं । जितवि सकल राइ किय संगे ॥
 पुर कनवज्ज संपत्ते । वज्जन बहुल बज्जि आनंदं ॥ छं० ॥ २१४ ॥
 दूहा ॥ मंडि जग्य विजपाल नृप । शूपन तुंग विनास ॥
 जय जयचंद विरह, वर । हठ लग्यो इतिहास ॥ छं० ॥ २१५ ॥

विजयपाल की दिग्विजय में पाई हुई जैचंद की पत्नी को
 गर्भ रहना और उससे संयोगिता का जन्म लेना ।

अरिल्ल ॥ अति वरजौ वा जुन्दाइय मारि । चंद्र जेम रोहनि उनहारि ॥
 अति सुष वरस दुअठ प्रमानं । ता उर आनि संजोगिन थानं ॥
 छं० ॥ २१६ ॥

दूहा ॥ घटि बड़ि कलह न अनुसरै । पेम सदीरघ होत ॥
 कलि कनवज्ज दीपक सुमति । चंद्र जुन्दाई जोति ॥ छं० ॥ २१७ ॥

कवित्त ॥ जिते जुन्दाइय जोति । राज गंवरी गुर बंध्यौ ॥
 जिनं जुन्दाइय चंद । अष्ट पर्वत वित नंध्यौ ॥

(१) ए. कु. को.-गन ।

(२) ए. कु. को.-अतिहास ।

(३) मो.-सौति ।

जिनं जुन्हाइय चंद । तुंग तिरुहन विप्रानय ॥
 जिनं जुन्हाइय चंद । कंठ कंठेर सु बानय ॥
 जयचंद जुन्हाइय पंगुरै । असौ लष्य हैवर 'परिग ॥
 जयचंद जुन्हाइय राज बर । बरनिय अरधंगह धरिग ॥ छं० ॥ २१८ ॥
 दूहा ॥ पुष्पकथा संजोग की । कही चंद बरदाइ ॥
 पंग घरह जुन्हाइ उर । आनि प्रगटिय लाइ ॥ छं० ॥ २१९ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके संजोगिता पूर्व
 जनम नाम पैतालिसमों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४५ ॥



• इस पृष्ठ (१२५६) में संयोगिता के जन्म का
संवत् जो ११३६ दिया है वह ११३३ चाहिए ।

अथ विनय मंगल नाम प्रस्ताव लिप्यते ॥

(छियालिसवां समय ।)

अप्सरा के संयोगता के नाम से जन्म लेकर
शाप से उद्धार पाने का वर्णन ।

दूहा ॥ पुत्र कथा संजोग की । कहत चंद बरदाइ ॥

मुनत सुगंधव गंधवी । अति आनंद सुहाइ ॥ छं० ॥ १ ॥

जनम संयोग संजोग विधि । कहि कविराज प्रकार ॥

जिम भविष्य भव निरमयौ । तिम सराप उद्धार ॥ छं० ॥ २ ॥

शाप देकर जरज ऋषि का अन्तर्ध्यान हो जाना और
सुमंत का तप में दत्तचित्त होना ।

चौपाई ॥ एक सराप घिमा अवतारं । जरित रिष्य हरद्वार सुधारं ॥

तिन सिष सिषिं क्षिमावृत लिद्धौ । मनो तत्त रस तत्त सुभिद्धौ ॥

* संवत् ११३६ में संयोगिता का जन्म वर्णन ।

दूहा ॥ ग्यारह सै च्यालौस चव । पुंग राज सह मंडि ॥

बर पंचम ससि तीय ग्रह । जनम संयोग विषंड ॥ छं० ॥ ४ ॥

ससि निमल पूरन उग्यौ । निसि निरमल अति रूप ।

निप निप कन्या व्याहता । मरन अदबुद भूप ॥ छं० ॥ ५ ॥

जंजं बालत पढ़ै गुन । तंतं बढुति काम ॥

सिद्धि विभंतर, तिय सहज । सुखि लच्छिन विश्राम ॥ छं० ॥ ६ ॥

(१) ए. क. को. तत्त रस लिद्धौ ।

(२) ए. क. को. विपंतर ।

* छन्द ४ के अंत में विखण्ड शब्द "संवत् ११३६" की सूचना देता है—यथा (वि = दो + खण्ड = टुकड़ा) जनम संयोग—विखण्ड = संयोगता की आयु के आधे आध समय में अर्थात् संवत् ११३६ में शाप देकर संयोगिता का जन्म किया ।

संयोगतां क्व दिन प्रति बढ़ना । और आयु के तेरहवें वर्ष
में उसके शरीर में कामोद्दीपन होना ।

कवित्त बढ़ै बाल जो दीह । घरिय सो बढ़ै स सुंदरि ॥
और बढ़ै इक मास । पाष बढ़ै रस गुंदरि ॥
मास बढ़ै षटमास । रिक्त बढ़ै सु वरष बर ॥
वरष बढ़ै सुंदरी । होइ षट मध्य वरष भर ॥
पूरन बाल षट विय वरष । नव मासह दिन पंच वर ॥
ता दिनह बाल संजोग उर । मदन दृढ़ मंडिय सुधर ॥ छं० ॥ ७ ॥

संयोगता के हृदय मंदिर में कामदेव का
यथापन्न स्थान पाना ।

इह संजोइय रोज । पुत्ति बत्तीसह लच्छिन ॥
रचौ विधाता काम । धाम कर अण्य विचच्छिन ॥
छाजै छत्रिय गौष । गुमट कलसा छवि छाजिय ॥
करिय रास आवास । सरस रस रंग विराजिय ॥
तिन चिचसाल चिचत सुरंग । मनसिज आगम अंग अंग ॥
मन आस वास बसि मंदिरह । प्रथम दीप दीनौ सुरंग ॥ छं० ॥ ८ ॥

संयोगता के सौन्दर्य की बढ़ाई ।

दूहा ॥ उड़गन सम सहचरि सकल । उड़पति राजकुमारि ॥
नव रस आए देह धरि । कोन चिया अनुहारि ॥ छं० ॥ ९ ॥

संयोगता का भविष्य होनहार वर्णन ।

हनूफाल ॥ संजोगि नाम सुजान । जिन तात विजय किआनि ॥
इह लच्छिनेव यतीस । इह पच्छ छत्त विदीस ॥ छं० ॥ १० ॥
इह उंच ग्रह समान । भुअ राहनी वृत्त आनि ॥
धन पानि बर चहुआन । जिन बंधिलिय सुरतान ॥ छं० ॥ ११ ॥

इन काज राजहू जग्य । मिलि राइ सहस विभग्य ॥
 कलहंत काज सरूप छिति रति ओन्नित मूप ॥ छं० ॥ १२ ॥
 इन रूप राचत देव । इन इंद वधु अह मेव ॥
 इन सुरन षोडस दीन । इकतीस लच्छन भीन ॥ छं० ॥ १३ ॥
 भौ रुद्र माल विसेष । पर कलह कामिनि लेष ॥
 इन संबन्धौ बह राज । भिरि सहस छचिय छाज ॥ छं० ॥ १४ ॥
 घटि मुकुट मुकुटनि पान । रवि कोटि उगिय जान ॥
 मिलि छत्र छत्रन धाह । सोइ छांह मंडय बाह ॥ छं० ॥ १५ ॥
 सुनि सरीति सतत काज । रन पानि बर भूत आज ॥
 इन कलह कामिनि नाम । संसार समनह वाम ॥ छं० ॥ १६ ॥
 इन पाइ पौरुष इंद्र । ज्यौ रुपमिनी रू गोविंद ॥
 दुज दुजन दुर्जन लाग । सुक सुनत अवन विभाग ॥ छं० ॥ १७ ॥
 दस सहस छत्र विभंग । रुधि भिन्न घोनिय अंग ॥
 परि लष छचिय जुइ । इन बरह किति असुइ ॥ छं० ॥ १८ ॥
 छिति छत्र बंधन व्याह । तिहि सुचर मंडल धाह ॥
 बर मिलन बेस विरूप । चदि चलन मनमय भूप ॥ छं० ॥ १९ ॥
 जिहि जियन मरन सु लाह । दुअ नयर मंगल धाह ॥
 षट भाष भाषन जान । संजोग जीवन पान ॥ छं० ॥ २० ॥
 बंधि षंड राज सुराज । कनवज्ज राजन साज ॥
 धम्मारि काम विलास । संजोग रूप प्रहास ॥ छं० ॥ २१ ॥
 सुक सुकौ केलि विभग । सुनि अवन भव अनुराग ॥
 चित विलषि उलषि कुमारि । लंगि प्रदन केलि धमारि ॥ छं० ॥ २२ ॥
 अस ससिर रिति अत्तीति । पति तात ग्रह छिति जीति ॥
 संजोगि वारिय मंडि । दुज दुजन गंधव छंडि ॥ छं० ॥ २३ ॥
 उअ मेह मोर मराल । पण्यौ सह सराल ॥
 उअ दष अंबर मंडि । मधु माधुरी सुव छंडि ॥ छं० ॥ २४ ॥

(१) मो.-काज ।

(२) ए.-संतन ।

(३) ए. क. को.-ज्यौ रुपमनी रू गोविंद ।

(४) ए. क. को.-लार ।

(५) ए. क. को.-धार ।

(६) ए. क. को.-माह ।

इह लङ्गि केलि अहार । तिय ताल तेह सहार ॥

इह केतकिय सब छँडि । नव नलिन नागिन पंडि ॥ छं० ॥ २५ ॥

इय चंद एह प्रहास । घट एह मध्य दुवास ॥

कनकज राजन मभिभ । दिस पंड राइ सु मभिभ ॥ छं० ॥ २६ ॥

श्लोक ॥ *अन्यथा नैव पिष्यन्ति । द्विजस्य वचनं यथा ॥

प्राप्ते च योगिनी नाथे । संजोगी तत्र गच्छति ॥ छं० ॥ २७ ॥

संयोगता प्रति जयचन्द का स्नेह ।

दूहा ॥ सुअ संयोग समुष सुष । दिष्य सभोजन राइ ॥

अति हित नित नित्तह करै । तिय गयनी न विहाइ ॥ छं० ॥ २८ ॥

सुअठु आरि अपनी करै । सरै न सौषह तात ॥

पढ़न केलि कलरव करै । कहत अपूरब बात ॥ छं० ॥ २९ ॥

नेवज पुष्प सुगंध रस । बज्जन सह सुदाग ॥

सुरति काम पूजन मिलहि । एक समै त्रयवार ॥ छं० ॥ ३० ॥

संयोगिता के विद्यारम्भ करने की तिथि आदि ।

पड़री ॥ ससि तीय थान रवि भोग जोग । दिन धन्यौ देव पंचमि संजोग ॥

संजोग बहुत उर पढ़न गति । दिन धन्यौ देव राजन सु मति ॥

छं० ॥ ३१ ॥

दूहा ॥ अति विचित्र मंडप सुरंग । अंगन सस सहकार ॥

अथ सु लाल कुंअरि पढ़त । सद्रिस प्रतम सु मारि ॥ छं० ॥ ३२ ॥

पढ़त सु कन्या पंगजा । सुंदर लच्छिन रूप ॥

मानहु अंदर देषियै । मदन पचासन भूष ॥ छं० ॥ ३३ ॥

लहु भगिनि तारा सुअन । अति सु चंग प्रति रूप ॥

जिन जिन भेद अभेद गति । जं जं मंडहि धूप ॥ छं० ॥ ३४ ॥

संयोगता का योगिनी वेष धारण कर अपनी पाठिका

(मदन वम्हनी) के पास जाना ।

* इस श्लोक की प्रथम पंक्ति के आगे में, प्रति के पाठ का एक पत्रा खंडित है ।

(१) को-समुष सुख ।

(२) ए-तस ।

अरिल ॥ ए लज्जा सौ लज्जाहि बाल । दिगंबरह वस्त्रं गुन चालं ॥

जगत वस्त्र सो रामय भोग । वस्त्र रचै नहिं राचै जोग ॥ छं० ॥ ३५ ॥

योगिनी वेष में संयोगिता के सौन्दर्य की छटा वर्णन ।

दूहा ॥ सो रण्यौ सुंदरि सु बिधि । मदन दृष्टि दिय हथ्य ॥

सो कीनी मदनं सुदृष्टि । अति कोविद गुन कथ्य ॥ छं० ॥ ३६ ॥

कवित्त ॥ अति कोविद गुन कथ्य । मदन कीनी भँति दृष्टह ॥

जोग जिहाजन जाइ । ताहि जल मझित सइह ॥

अति भंय मित्तिय बाल । रूप राजति गुन साजति ॥

आभूषन घट धरै । देव वडू द्विषि लाजति ॥

आरंभ अंबता धाम मधि । अति विसुद्ध चिहु पास सधि ॥

संजीव जोग जंगम सवै । तप सुतप मध्या सु लिषि ॥ छं० ॥ ३७ ॥

संयोगिता का लय लगा कर पढ़ना और पाठिका

का उसे पढ़ाना ।

दूहा ॥ लय लगिय भगीय गुन । अति सुंदर तिन साथ ॥

एक मत्त दस अंगारिय । विनय पदावत गाय ॥ छं० ॥ ३८ ॥

इक सत पंचत अंगरी । राज कन्य रज रूप ॥

तिन मध्ये मध्यात में । काम विराजत मूप ॥ छं० ॥ ३९ ॥

तादिन तें है दुजन बरी यदिय सु शास्त्र विचार ॥

उन आरंभ अरंभ करि । आप सपत्तिय बार ॥ छं० ॥ ४० ॥

एक दिन ब्राह्मणी का अपने पति से संयोगिता

के विषय में प्रश्न करना ।

आय सपत्तिय बाल बर । बेदिषि चष सह बाल ॥

मानौ रस अलि अलिनि कौ । लै आयहु ग्रह काल ॥ छं० ॥ ४१ ॥

पदि संजोग संजोग हत । विजय सु देवह दाव ॥
 चकह चक सु बेन यस । दिषि संजोग अनहाव ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 जाम एक निसि पच्छिली । दुजनिय दुजवर पुच्छि ॥
 प्रात अप्प घर दिसि उडै । जे लच्छिन कहि अच्छि ॥ छं० ॥ ४३ ॥

ब्राह्मण का संयोगिता के भविष्य लक्षण कहना ।

कवित्त ॥ इन लच्छिन सुनि बाल । निपति करि रुधिर प्रकारह ॥
 बहु छचिय भुझिहैं । रुंड हरि हार अधारह ॥
 गिह सिद्ध बेताल । करै छत्यह कोलाहल ॥
 दूह लच्छिन सुनि सच्च । बाल लच्छित जिन चाहल ॥
 संजोग फूल फल नन दियन । ए कन्या जिम प्रथम तिम ॥
 कलहंत राज छची सुवर । भविस बात होवै सु तिम ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 दूहा ॥ तिन कारनहो जस गुन । भुगति मुगति सह देन ॥
 सो कन्या पदुपंग कै । आय सपत्तिय मेन ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 जयति जय संजोग वर । दिषि अंगन लष चार ॥
 एक अलष्यन भिन्नहै । सो कलहंतर साल ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 कलहंतरि सुंदरिय वर । अति उत्तंग छिति रूप ॥
 तिन समान दुज पिष्य कै । मदन लभ तन भूप ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 गौतामालची ॥ लषि लषित अच्छिर, सघिन सच्छिर, नमित गुरजन, अंगुरं ।
 लहु गुरु सुमंडित, अगन छंडित, दूह गाह, समुद्धरं ॥
 सक सगन संचित, अगन बंचित, जगन मगन, प्रबंधयं ॥
 उग्गाह गाह, विगाह चंचल, नष्ट निहपल, छंद्यं ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 छिति छच बंधति, चित्त वित्त, सु नगन निंधति, अंभयं ॥
 हरि हरय असय, विमल वंसय, रूप गंसय, असयं ॥
 सुभ अलस साटक, काम हाटक, भाष घटक सु सचयं ॥ छं० ॥ ४९ ॥
 संजोग जोगय, सुमति भोगय, यापि जोगय, भोगयं ॥
 इन काल विहं सब सिद्ध, एक दोष संजोगयं ॥

मय मंत मंतिय, काम कंतिय, विज्ज जंतिय उच्चयं ॥
जं कहै अछरि; पढ़ै तच्छिर, लिषै नछिर, मंडियं ॥
छं० ॥ ५० ॥

पाषाण लीहं, दीह तीहं, काम सीहं, विछुरै ॥
कवि कैरै किन्तिय, मत्ति इत्तिय, जीह तित्तिय; उच्चरै ॥
छं० ॥ ५१ ॥

संयोगिता का मदन वृद्ध ब्राह्मणी के घर पढ़ने जाना और
संयोगिता का योवन काल जान कर ब्राह्मणी का उसे
विनय मंगल पढ़ाना ।

कवित्त ॥ मदन वृद्ध बंभनिय । ग्रह हिंडोल संजोगिय ॥
कनक डंड परचंड । इंद्र इंद्रिय बर जोइय ॥
परहि ललत हिंडोल । दुजन उष्म तिन पाइय ॥
कनक पंभ पर काम । चंद चकडोल फिराइय ॥
लगे नितंब बेनिउ बड़ि । सो कवि इह उष्म कही ॥
सैसव पयान कै करतही । कामय वग्गी कर गही ॥ छं० ॥ ५२ ॥
अरिल्ल ॥ पुत्त अंब कदंब कुरंग । तै किरपल पछै अनभंगा ॥
चक्रित बत्त सुनि बाल प्रकारं । सह सुंदरि सोभत सिरदारं ॥
छं० ॥ ५३ ॥

दूहा ॥ सजि सु पंग बर व्याह कत । बह रचना गुन लाहु ॥
बाल सु वय जिम बाल सुन । त्यों समुझै गुन चाह ॥ छं० ॥ ५४ ॥
कवित्त ॥ एक सु पुत्तिय पंग । देव दक्षिण देवग्रह ॥
मेनहीन माननी । हीन उपजै अरंभ कह ॥
मनमोहन मोहनौ । निगम करि बत्त प्रकारं ॥
आसमान इष्यै । नाग नर सुर नहिं भारं ॥
अप्यौ उमाह मंगलविनय । भ्रम सकल जिम सुगति मति ॥
सुनि मत्ति गति रत्तिय सुबर । विधि विधान निरमान, गति ॥
छं० ॥ ५५ ॥

अथ विनय मंगल पाठ का प्रारम्भ ।

वचनिका ॥ मदन दृढ़ बंभनी संजोगिता को विनय मंगल
पढ़ावति है सु कैसो विनय मंगल ॥

दूहा ॥ सुकल पच्छ बंभनि सुकल । सुकल सु जुवति चरित ॥
विनय विनय बंभनि कहै । विनय सु मंगल वृत्त ॥ छं० ॥ ५६ ॥
* मुगध मुद्र प्रौढ़ा प्रकृति । सुवर बसौकर चिच ॥
सुनि विचिच बाला विनय । अवन सवदिन चित्त ॥ छं० ॥ ५७ ॥

विनय मंगल की भूमिका ।

चोटका ॥ प्रथमं उठि प्रात सुषं दरसं । उतमंग सुअंग पयं परसं ॥
विनया गुन तुच्छ विभच्छ मनं । हरहं जय काम सु ताम मनं ॥
छं० ॥ ५८ ॥

ग्रह गामिय रेनि परप्परसं । प्रगटी तय भावन ताम रसं ॥
द्रिग द्रप्यन लैह बदन हसं । प्रति प्रीतय चारु चषं दरसं ॥
छं० ॥ ५९ ॥

भय कामिनि काम मनं वृत्तलौ । सिषि नासिष पानि कुअवृत्त जौ ॥
मन वृत्ति सु गति मनं गहनं । रह रत्त सु व्रत्त वरं वहनं ॥
छं० ॥ ६० ॥

जिययं जिय रस्स रसं रसनं । भय भीर उवृत्त पयं बसनं ॥
परि पिम्मह पिम्म सबक्क कसं । जह ईजह दिष्टित ह्यीय ससं ॥
छं० ॥ ६१ ॥

भुगतं वर अन वरं विनयं । प्रथमं निज काल ग्रिहं गननं ॥
भव रूप चिरूप तनं लहनं । अनि ईस नसीस समं वहनं ॥ छं० ॥ ६२ ॥
अनि पूज न जाप न ईसगनं । पत्ति पूज मनोरथ लभि मनं ॥

पिय दिष्पहि दिष्पि मुगड मनं । वय बद्धिय ताम सुकाम वनं ॥
छं० ॥ ६३ ॥

बसनं रुचि पीय सुकीय घरं । तन भंडन भूषत ताम करं ॥

(१) ए. सुद्ध ।

* यहां से मो. प्रति का पाठ पुनः आरंभ है ।

(२) ए. छ. को. इसं ।

(३) मो. सरसं ।

गहनं रस सार शृंगार वनं । गति गंदिय ग्रंथ सु काम मनं ॥

छं० ॥ ६४ ॥

इति गति चरित जुधाम धरं । सु जितै चिय कंत अधीन करं ॥

छं० ॥ ६५ ॥

पति का गौरव कथन ।

दूहा ॥ जो बनाय बनित वनिय । सषी न मंगल माल ॥

सषि आग्रह मानै नहीं । पिय छंडै तंतकाल ॥ छं० ॥ ६६ ॥

उव निम बस दूती ग्रहन । सषिन बिलंब न बग ॥

पियन पियहि अंतह करन । करहित सुभग अभग ॥ छं० ॥ ६७ ॥

धं धीरज विरहै बनह । आलमेछ अप सिद्ध ॥

तं तन मन मान न धरहि । करै सु कामह विद्ध ॥ छं० ॥ ६८ ॥

स्त्रियों की पति प्रति अनन्य प्रेम भावना ।

मुरिझ ॥ तूं धनयं मनयं तुअ मत्तिय । तूं हिययं जिययं तुअ गत्तिय ॥

तूं बरयं धरयं तुअ तत्तिय । तूं पिययं निययं निज रत्तिय ॥ छं० ॥ ६९ ॥

तूं ग्रहयं नरयं नय नत्तिय । तूं गतयं जपयं जक जत्तिय ॥

तूं सहयं वसयं घन घत्तिय । तूं दिययं छिययं छवि हत्तिय ॥

छं० ॥ ७० ॥

तूं सहयं दुहयं दुह कत्तिय । तूं विनयं दिनयं दिन गत्तिय ॥

तूं तपयं अययं अप नत्तिय । तूं सययं नययं सय सत्तिय ॥

छं० ॥ ७१ ॥

पाठिका का उपरोक्त व्याख्या को दृढ़ करना ।

कवित्त ॥ विलसि भाइ भामिनिय । जाम जामनिय प्रमानहि ॥

विलसि काम कामिनिय । ताम तामिनिय प्रमानहि ॥

हौ सुबं बंभनिय । रंभ रंभान सिषावन ॥

अवन मूढ़ मन मूढ़ । रूढ़ रंजन गहि दावन ॥

तन तंग द्रुग उग्रह हिम सु । सुनि सु बाल हर धवल 'हन ॥
चंदनह चारु चंदन कुसुम । तन चिषान चिगुन पवन ॥ छं० ॥ ७२ ॥

विनय भाव की मर्यादा गौरव और प्रशंसा ।

जुगति न मंगल बिना । भुगति विन शंकर धारी ॥
मुगति न हरि विन लहिय । नेह विन बाल द्यारी ॥
जल विन उज्जल नथि । नथि न्विमान ग्यान विन ॥
किति न कर विन लहिय । छिति विन सख लहिय किन ॥
विन मात मोह पावे न नर । विनय बिना सुष असिज तन ॥
संसार माह विनयौ बडौ । विनय बयन मुहि अवन सुनि ॥
छं० ॥ ७३ ॥

**सुआ सार विनय का एक आख्यान वर्णन करता है
और रति और कामदेव उसे सुनते हैं ।**

दूहा ॥ निकट सुकी सुक उचरय । कर अवलंबित डार ॥
मवरिय अब सु अब लगि । सुनत सु मारनि मार ॥ छं० ॥ ७४ ॥
विनय साल सुक सुकनि दिषि । सर संभरिय अपार ॥
मानो मदन सुमत्त की । विधि संजीगि सुं सार ॥ छं० ॥ ७५ ॥

मान एवं गर्व की अयोग्यता और निन्दा ।

साटक ॥ मानं भंजन नेहमान न्वगुना, सज्जन सा दुर्जन ॥
मानं हृदय तोरनेव जुरयं, सानेव मंदं पिमं ॥
मानं हृदय तोरनेव गुनयं, मानेपि नश्यं बुरं ॥
इकं मानय बार भारय गुरं, आवंत मानं लघुं ॥ छं० ॥ ७६ ॥
दूहा ॥ न भवति मान संसार गुन । मान दुष्य को मूल ॥
सो परहरि संयोग तूं । मान सुहागिनि खल ॥ छं० ॥ ७७ ॥

(१) ए. क. को. सुनैह ।

(२) ए. क. को. सारसा ।

(३) ए. क. को. निकर ।

(४) ए. क. को. नंत ।

(५) मो. विदय सार सुक्कीय दिषि ।

(६) मो. न्वगुना ।

(७) मो. मूल ।

विनय का गौरव ।

एक विनय गरुश्रत गुन । अब्दह विनयति सारं ॥
सौतल मान सु जंषियै । तौ बन दभै तुसार ॥ छं० ॥ ७८ ॥
विनय की प्रशंसा और उसके द्वारा स्त्रियोंचित
साधनों का वर्णन ।

विनय महा रस भंतिगुन । अवगुन विनय न कोइ ॥
जोगीसर विनय जु पढ़ै । मुगति सलभै सोइ ॥ छं० ॥ ७९ ॥
विनय नहौं जौ पंषियन । तरु नहिं दोष दियंत ॥
फल चष्यै पत्तइ हतें । मानय गुनय गहंत ॥ छं० ॥ ८० ॥
एकै विनय सभग्ग गुन । तजंत न विनय अरिष्ट ॥
जाने घर सूना हुआ । भोइ नता करि मिष्ट ॥ छं० ॥ ८१ ॥
मो पुच्छै जौ सुंदरी । तौ जिन तजै सुरंग ॥
जिम जिम विनय अथासिहै । तिम तिम पिय मनपंग ॥ छं० ॥ ८२ ॥
कवित्त ॥ विनय देव रंजिये । विनय बहु विद्य देइ गुर ॥
विनय द्रव्य लहि सेव । विनय विष तजै अप्प सुर ॥
विनय दत्त अदतार । विनय भरतार हार उर ॥
विनय करइ करतार । विनै संसार सार सुर ॥
वय चढ़त चढ़ै विनया सुवर । सब शृंगारति भार वपु ॥
बंभनिय भनै संजोग सुनि । विनय बिना सब आर तपु ॥ छं० ॥ ८३ ॥
चौपाई ॥ बंभनियं भनियं संजोई । वयसंध्या सु सुधा बुधि भोई ॥
तूं सक सौतिन पिय बसि होई । विनय सुबुद्धि देहि बुधि तोही ॥
छं० ॥ ८४ ॥

दूहा ॥ विनय उचैरन चाचु मुम । द्विषिय सारन सार ॥
कामतन सुहै सगुन । कंत करै उरहार ॥ छं० ॥ ८५ ॥
चंद्रायन ॥ काम धरा धरकंत सुरतौ । तब संजोगिनी बोल अहितौ ॥
अच्छिर छंद सु चंद विरतौ । सकरया पय भुष्यह पित्तौ ॥ छं० ॥ ८६ ॥

गाथा ॥ मुंष पित्तौ पति रोगै । लग्नौ विषमाइ सकरं मुषयं ॥
जंतुर पये सुबाले । कामं रत्ताय मोहनो धरयं ॥ छं० ॥ ८७ ॥
उपरोक्त कथनोपकथन के प्रमाण में एक संक्षेप आख्यान ।

कवित्त ॥ एक काल सुंदरी । दोइ भगनी अधिकारी ॥
एक मान सङ्ग्यौ । एक वनिया विचारी ॥
जिन चय किन्ही मानं । सुष तिन देह न लड्यौ ॥
अंतकाल संग्रहै । चित्त तन मोह विलुड्यौ ॥
जामंति अंति सा गति हुई । ता मत्ती सारन सुन्नर ॥
जरइ नरक बहु भोगि कै । जम्म लभ्य पसु पंषि तर ॥ छं० ॥ ८८ ॥
स्त्रियों के लिये विनय धारणा की आवश्यकता ।

दृष्टा ॥ जिन चिय लभ्यौ विनय रस । सुष लड्यौ तन मंझ ॥
विनय बिना सुंदर इसी । विन दीपक ग्रह संझ ॥ छं० ॥ ८९ ॥
कवित्त ॥ ज्यों विन दीपक ग्रह । जीव विन देह प्रकारं ॥
देवल प्रतिम बिहून । कंत विन सुंदरि सारं ॥
लज्या विन रजपूत । बुद्धि विनु भोग न जानिय ॥
बेद बिना बर विप्र । करन विन कित्ति न ठानिय ॥
विनय बिना सुंदरि अधम । कंत देइ दूनौ सु दुष ॥
संजोगि भोग विलयौ बड्यौ । लह्य विनयमंगल सुसुष ॥ छं० ॥ ९० ॥

विनयहीन स्त्री समाज में सुशोभित नहीं होती ।

गाथा ॥ बेदयौ बंचितं विप्रं । भेषजं बहु लोई ग्रंथयं गुनयं ॥
सब जंजार सु जान । जुन्दाई नेव जानयं तत्तं ॥ छं० ॥ ९१ ॥
तंतू विनय बिहूनी । युं दिङ्करइ सुंदरी तनयं ॥
यो वासंतति काल । पच बिना तरवरं रचयं ॥ छं० ॥ ९२ ॥

(१) ए. क. को.-सुन्नर ।

(२) ए. क. को.-तन ।

(३) ए. क. को.-सुष ।

(४) ए. क. को.-वेदया बंचित विप्रौ ।

(५) मो.-यौ-वासंत सुकां ।

दूहा ॥ बहु लज्जा कहि जात बिय । तन मंडन अबलान ॥

काल बसंत रु बाल गृह । सो मतिमंत सुजान ॥ छं० ॥ ८३ ॥

एक मात्र विनय की प्रशंसा और उपयोगिता वर्णन ।

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय बंध्यौ जु जगत सब ॥

विनय काल निकाल । विनय संसार सूर अब ॥

विनय बिना संसार । पलक लम्भै न सुष्य तनु ॥

जहां जाइ सो रिष्य । ग्राह संग्रह्यौ देह जनु ॥

नृप रीति विनय लगी रविनि । विनय उचारन चार रस ॥

विनय बिना सुंदरि इसी । सुपन होइ उद्यान जस ॥ छं० ॥ ८४ ॥

सोरठा ॥ विनय तरुन अरु बाल । विनय होइ जुद्धन दिनन ॥

तौ पल्ल प्रतिपाल । विनय रु वृद्ध्य बंधि रस ॥ छं० ॥ ८५ ॥

दूहा ॥ भरत भाम तारन सुरस । विनय भाष जस साष ॥

जिम जिम विनय सु संग्रह । तिम लम्भै अभिलाष ॥ छं० ॥ ८६ ॥

कवित्त ॥ विनय सार संसार । विनय सागर रसधारी ॥

विनय उतारन पार । मुक्ति अप्पन अधिकारी ॥

विनय लहै सब जुगति । विनय बिन भक्ति न होई ॥

विनय सुरस उचार । पार कहुन रस होई ॥

गुनवंत निगुन सगुन अगुन । विनय बिना तन बालयौ ॥

गुन बिना धनुष क्रम बिन सुफल । उभभर मठ देवालयौ ॥

छं० ॥ ८७ ॥

दूहा ॥ विनय सुबंधी सुबुध हिय । ज्यौ सुष चाहत बाल ॥

विनय न छंड्य सुंदरी । तिन पंनन प्रतिपाल ॥ छं० ॥ ८८ ॥

गाथा ॥ बाले विनयति सार । देह मध्य तत्त ज्यौ जीवं ॥

त्यौ जीवं सुष देही । विनय बिना बालयं नेहं ॥ छं० ॥ ८९ ॥

दूहा ॥ विनय सुरस बंभनि कहै । पढ़न सुपंग कुंआरि ॥

बलह बस्ति दूजै सुबल । तौ बसि बलह सु नारि ॥ छं० ॥ ९० ॥

(१) मो.-काल वसंत तरु बालग्रह ।

(२) मो.-रस, क. को.-सब ।

(३) मो.-तस ।

(४) ए. कु. लो.-उज्जर मद ।

प्रथम सुरस हथ्यै अपन । तो हथ्यै अप पीव ॥

सुनि संजोग सजोग है । जीव दे लीजै जीव ॥ छं० ॥ १०१ ॥

कवित्त ॥ निकट सुष्य संजोग । पीय अप्पन बसि होई ॥

सोई विनय सजोग । तीय पिय वदन न जोई ॥

सोई विनय सजोग । अप्प छाडै विषया रस ॥

सोई विनय संजोग । दई किजै अप्पन बसि ॥

सोइ एक विनय जो तूं पढ़ी । बड़ी मत्ति चढ़ि चंद बिय ॥

रति छंडि मान क्रिमवीय चिय । तो ग्रह जीवन संचलिय ॥

छं० ॥ १०२ ॥

कं बसि कौनी कंत । विनय बंध्यौ परिमानं ॥

जिम जिम विनयति बंदै । सुष्य तिम तिम सरमानं ॥

विनय नेह तन सजल । सिंचि सुष बेलि बढ़ावै ॥

कल अमृत संग्रहौ । मान सब कहीं दिदावै ॥

सो विनय बिना नारीन कौ । विनय बिना संसार सह ॥

पसु पंषि जीव जल यल जिमय । विनय बिना संयोग वह ॥

छं० ॥ १०३ ॥

गाथा ॥ सम विस हर विस गंतं । अप्पं होइ विनय बसि बाले ॥

पट नवरस दुअ सहै । गारुड विना मंच साभरियं ॥

छं० ॥ १०४ ॥

कवित्त ॥ विनय सथ्य जस जीव । विनय भोगवन सुष्य वर ॥

विनय देन रसधान । विनय आचरन अमृत धर ॥

अह रयनि अंतरै । विनय सुंदरि अभ्यासै ॥

मान नेह संग्रहै । मान भंजै गुन भासै ॥

इम विनै बाल सुकै न तूं । सुनहिं सुकौ सुक अपन कथ ॥

लच्छिन सहज अह विनय गुन । दिषित माल उप्पर सुतय ॥

छं० ॥ १०५ ॥

दूहा ॥ विनय पण्यौ संजोग सुभ । तन में विनय सुभंत ॥

ज्यो जल बलि जलहीं जियै । विनय जियै वर कंत ॥ छं० ॥ १०६ ॥

इति विनय मंगल कांड समाप्त ।

चंद्रायन ॥ सुनि संजोग सिषावन सावन संभरिय ।

हीय हितानिय पौर न पावै बंझरिय ॥

गुर गृज्ज नन कन्न जमावन जुग हुअ ।

अच्छिर अथ्य प्रमान विराजत मरुक्क धुअ ॥ छं० ॥ १०७ ॥

ब्राह्मणी का रात्रि को पुनः अपने पंति से संयोगिता के
विषय में पूछना और उसका उत्तर देना ।

सुरिख ॥ सुंधरता तर रत्तिर रत्तिय । दुज्ज दुजानौ वत्तर मत्तिय ॥

प्रोग प्रियं रज राजन मंडिय । जीहा जाम उभै षट पंडिय ॥

छं० ॥ १०८ ॥

दुजी का दुज से कथा कहने को कहना ।

कवित्त ॥ मदन वृद्ध बंभनिय । मार माननिय मनोवसि ॥

कामपाख संजोग । विनय मंगलति पदति रस ॥

तहां संहारंतर एक । अंग अंगन धन मौरिय ॥

सुक पिक पंघि असंघ । बसहि वासर निसि घोरिय ॥

इक वार दुजौ दुज सौ कहै । सुनहि न पुब्व अपुब्व कथ ॥

उतकंठ बधै मन उल्लसै । इहहि नौद आवै सुनत ॥ छं० ॥ १०९ ॥

दुज का उत्तर ।

दूहा ॥ दुज फुनि दुजि सौ उच्चरिग । कहि राजन बर वत्त ॥

जाग भोग जुद्धह जुरन । करन सु कौरन हित ॥ छं० ॥ ११० ॥

पृथ्वीराज का वर्णन ।

कवित्त ॥ एक राव संभरीय । दुतिय जोगिनि पुर भूपति ॥

तेज मौज्ज अजमेर । उअर उदारति मूरति ॥

बान मध्य वय मध्य । मध्य सह सहि तन मरेचन ॥

(१) पू. कू. को. गृहजनन ।

(२) मो. षट पंडिय ।

(३) पू. कू. को. सुनत ।

छिति छितान धर भ्रम । भ्रम धर हिय रति रोचन ॥
 छचि देव देव मंडल सभा । इक इक अष्पि अषंडलिय ॥
 सुरतान बंधि पुरसान रति । मंत अषंड सुदंड लिय ॥ छं० ॥१११॥

कथा सुनते सुनते ब्राह्मणी का निद्रामग्न होजाना ।

दूहा ॥ सुनत कथा अखिवत्तरी । गइ रत्तरी विहाय ॥
 दुज कछौ दुजि संभल्यौ । जिहि सुष अवन सुहाय ॥ छं० ॥११२॥
 होत प्रात तब पठन तंजि । धाइ हिंडोरन आइ ॥
 इह चरित दुज देषि कै । पछ जुगिनिपुर जाइ ॥ छं० ॥११३॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके संयोगिता कौ
 विनय मंगल वरननो नाम छियालीसमो प्रस्ताव
 संपूर्णम् ॥ ४६ ॥



अथ सुक वर्णन लिप्यन्ते ।

(सैंतालीसवां समय ।)

संयोगिता का यौवन अवस्था में प्रवेश ।

दूहा ॥ मदन दृष्ट ग्रह वंभनिय । पढ़न कुं आरि क दंड ॥
बार द्वार लोकन करहि । जिम नखिच विच चंद ॥ छं० ॥ १ ॥
बालपन अप्पान सुष । सुष कि ज्वन में ॥
सुभर श्रवन साधिन करहि । दुरि दुरि पुच्छत नैन ॥ छं० ॥ २ ॥
श्लोक ॥ प्राप्त च पंग ग्रहं । जग्य जापय होमनं ॥
तच बंध दंड देहा । राजा मध्य महावत् ॥ छं० ॥ ३ ॥

शुक और शुकी का दिल्ली की ओर जाना ।

हनुकाल ॥ इति हनुकालय दंड । गुरु चार नभ जिम चंद ॥
उड़ि चले दंपति जोर । चित्तइ स पिथ्यइ ओर ॥ छं० ॥ ४ ॥
शुक का ब्राह्मण के वेष में पृथ्वीराज के दरबार में जाना ।
जित संभरी हतथान । वरु मंच इष्ट संगुन ॥
पते सुठिलिय थान । अपभेद किय परिमान ॥ छं० ॥ ५ ॥
नरभेष धरि साकार । दुर्ज भेज मुक्कौ सार ॥
दिषि ब्रह्म भेस अकार । किय मान अर्ध अपार ॥ छं० ॥ ६ ॥

ब्राह्मणी का संयोगिता के पास जाना ।

दूहा ॥ सोई दुज दुजनी करै । बंध तरवर उड़ि जानि ॥
सो सहार संजोग किय । तीसइ रम्य सु थान ॥ छं० ॥ ७ ॥
दुज का पृथ्वीराज से संयोगिता के विषय में चर्चा करना ।

(१) अन्य प्रतियों में माथा करके लिखा है ।

(२) ए. जायं ।

(३) को. कु. पिथ्यइ ।

कवित्त ॥ कहै सु दुज दुजनीय । सुनौ संभरि नृप राजं ॥
 तीन लोक हम गवन । भवन दिष्ये हम साजं ॥
 जं हम दिष्यय एक । तेह नभ तड़िक अकारं ॥
 मदन बंभनिय ग्रह । नाम संजोगि कुमारिं ॥
 सित पंच कन्य तिन मध्य अव । अवर सोभ तिन समुद वन ॥
 आकास मझि जिम उडगनिन । चंद विराजै मनो भुवन ॥ छं० ॥ ८ ॥
 दूहा ॥ मदन चरिच सु बंभनिय । मदन कुंआरि सु अंग ॥
 सोइ बस कनवज्ज पुर । पंग पुत्ति मम चंग ॥ छं० ॥ ९ ॥
 गाथा ॥ अप्पन तन छवि दिष्यं । सिष्यं मेदाइ दुष्यनो जीवौ ॥
 दुष्यं संभरि राइ । कहियं आज आगमं नीरं ॥ छं० ॥ १० ॥
 दूहा ॥ अप्पन तन छवि देषि कै । सुष भरि दिष्यौ नाहि ॥
 दुष्य संभरिय अनूरंग । वर ओपम नहिं ताहि ॥ छं० ॥ ११ ॥
 कवित्त ॥ भाजन अग्नि उतिष्ट । मध्य चमकंत गरिष्टं ॥
 मिलि नषच भंजनं । नाभि दिव चरित सु मिष्टं ॥
 धनि धनि उचार । कह्यौ रषि जरजित नामं ॥
 गरभ जुन्दाइय जाह । होइ सुष किति सु तामं ॥
 जैचंद पुत्ति कलहंत गति । विधि अनेक वननं करिय ॥
 कनवज्ज वास गंगा सु तट । संत सुमंत सु विस्तरिय ॥ छं० ॥ १२ ॥
 संयोगिता की जन्म पत्रिका के ग्रह नक्षत्रादि वर्णन ।

दूहा ॥ इह कहंत गुरराज नृप । जन्म पत्रिका बाल ॥
 जन्म सुधादौ उहरिय । को. यह उंच रसाल ॥ छं० ॥ १३ ॥
 कवित्त ॥ दुजनौ दुज पुच्छ्यौ । दुज दुजराज कवथ्यै ॥
 मंगल बुध गुरु सक । सनि सोमार चवथ्यै ॥
 केइंद्री गुर केत । राह अष्टम अधिकारिय ॥
 इन नखिच दुज कहै । देव जगि पंगह ढारिय ॥
 निरमान रंभ अवतार धरि । काम गनं गुन विस्तरिय ॥
 फलहंत नाम कलि जुग महि । वर बंछै सोइ संभरिय ॥ छं० ॥ १४ ॥
 श्लोक ॥ जन्मस्य पंचमो नैव । राहकेतं नक्षत्रया ॥
 पंगानी च जया पुत्री । मूल भारथ्य मंडिनी ॥ छं० ॥ १५ ॥

छं: महीने में विनय मंगल प्रकरण का समाप्त होना ।

दूहा ॥ इह कहंत पट मांस गय । लिपि अंकुर बाल ॥

पच्छ दीय बर काढ़ि कै । लिपि जनमोति रसाल ॥ छं० ॥ १६ ॥

विनय मंगल समाप्त होने पर ब्राह्मणी का संयोगिता से
पृथ्वीराज और दिल्ली के सम्बन्ध की कथा कहना ।

पड़रौ ॥ लिपि छंद बंध जनमोति ताम । तिहि दीह धन्यौ बर वाम काम ॥

तिन दिना तुच्छ हर नयन काज । जानियै वीर बाला विराज ॥

छं० ॥ १७ ॥

तन चिगुन भर देवत्त लाज । आवंत लाज की लाज साज ॥

दिन धरउ पढ़न जपन सुबाल । मंगलति विनय मंगल विसाल ॥

छं० ॥ १८ ॥

अनंगपाल के हृदय में वैराग्य उत्पन्न होने का वर्णन ।

इह पढ़हि बाल अप ग्रह थान । दिखी नरिंद कंगर सु ताम ॥

बरजै न कोइ मंची प्रमान । जिन देहि भुमि दुरजनति दान ॥

छं० ॥ १९ ॥

सिंगार संग अनगेस साज । पायौ न पुच फल नीठ साज ॥

सत्तरिह सत्त वर्षह रसाल । पायौ सुदीह अन्र सु काल ॥ छं० ॥ २० ॥

आना नरिंद तस वंस गूज । चिंतौ जु अण्य दोहित काज ॥

चिंतिय अचित मनि मित्त मित्त । जंघार भीम ओड़न विअत्त ॥

छं० ॥ २१ ॥

अनगेस ईस अनगेत पुज । लिपि भोज बंध प्रारंभ कज ॥

छं० ॥ २२ ॥

दूहा ॥ अनग सपेत्ता कथ्य कथि । सोधि सु बंधव बीर ॥

करि अण्यन तिथ्यह गवन । को साधन सरौर ॥ छं० ॥ २३ ॥

मंत्रियों का अनंगपाल को राज्य देने के लिये मना करना ।

चोटक ॥ मय मंत गुरु दस हार पयौ । सह कंकन चामर तीन नयौ ॥

पट हाटक चोटक छंद बली । सु कही कविचंद उपंग भली ॥ छं० ॥ २४ ॥

जिन ठौर बरंजत मंच पथं । नन मानिय राज कथा न कथं ॥
भिरि भंजय रंजय प्रज्ज सबै । जिन जाई सु तिथ्य अनंग अबै ॥
छं० ॥ २५ ॥

धरं रघिय लच्छि सुमंत मनं । उपजै तिम मझि विकार सनं ॥
कत काम कैंला लछि षोडसयं । बरदाइ कहै सोइ देवतयं ॥
छं० ॥ २६ ॥

अरिल ॥ उत्तर दिसि औरइ उड्ढाई । कागद लिषि प्रोहित बधाई ॥
तब राजन सुनत लै लग्गी । बदि आनंद हृदय तब जग्गी ॥ छं० ॥ २७ ॥

अनंगपाल का पृथ्वीराज को राज्य देदना ।

भुजंगी ॥ लवं चित्त चिंता सुचिंता विचारौ । नन मंच मानै गुरं धीर कारौ ॥
चवं चित्त चिंता अचिंता प्रमानं । मयं बीर बीरं लघू दिव्य पानं ॥
छं० ॥ २८ ॥

पृथ्वीराज राजत दोहित पुत । तिन वंस मातुल अति प्रीत पत ॥
भलक भंगूरं लिषे पेधि दृश्यं । हितं राज अंग अनंगेस पुत ॥
छं० ॥ २९ ॥

पृथ्वीराज की कूटनिति से प्रजा का दुःखित होकर
अनंगपाल के पास जाना ।

दूहा ॥ आइ संपते लोग बर । संभ धरहर काज ॥
नवन रीत राजस कहौ । जानि कुलगन बाज ॥ छं० ॥ ३० ॥

अनंगपाल का पुनः बदरिकाश्रम को चला जाना ।

कवित्त ॥ संचरि सौच सुवत्त । राज पत्तौ सु धाम नृप ॥
फल सु प्रीति हित हेम । सेत-दिष्यौ रजक नृप ॥
अनंग पाल हितपाल । मुक्तिं चेल्यौ सु तिथ्य भ्रम ॥
हेवर बीर रतन । गयो बदरी सुवत्त क्रम ॥
यौ मिले सब परिगह नृपति । ज्यौ जल अर बोहिथ्य फटि ॥
दिसि दिसा आर अचरिज बर । बजि निसान नौसान घटि ॥
छं० ॥ ३१ ॥

गाथा ॥ ऐरापति फनिगंग । चामर मराल मालती पहयं ॥
ता अबौय प्रमानं । उज्जल किन्तीय सोमजा मूरं ॥ छं० ॥ ३२ ॥

दसों दिशाओं में सुविस्त्रित पृथ्वीराज की उज्जल
कीर्ति का आकाश में दर्शन होना ।

अति किन्ती अति उज्जली । बरने वा चंदयो कबी ॥
जानिऊँ परिमानं । राजानं संमथी नथि ॥ छं० ॥ ३३ ॥
दूहा ॥ वह मंडल नृप देषि कै । चंद सु ओपम पाइ ॥
मानौ चंद सरह कौ । संग उड़गन आई ॥ छं० ॥ ३४ ॥
दूँ दुज्जनि दुज उत्तरह । दुहु रूप समकंत ॥
कोइ कहै प्रतिव्यं व है । को कहै प्रीति अनंत ॥ छं० ॥ ३५ ॥

संयोगिता का वर्णन ।

कविम ॥ चंद बहनि स्रगनयनि । भौह असित को वंड बनि ॥
गंग मंग तरलति तरंग । बैनी भुअंग बनि ॥
कीर नास अगु दिपति । दसन दामिनि दारमकन ॥
छोन लंक श्रीफल अपौन । चंपक बरनं तन ॥
इच्छति भतार प्रथिराज तुहि । अहनिमि पूजति सिव सकति ॥
अध तेरह बरषं पदमिनी । हंस गमनि पिण्डहु नृपति ॥ छं० ॥ ३६ ॥

बारह के बाद और तेरह के भीतर जो स्त्रियों की वयःसंधि
अवस्था होती है उसका वर्णन ।

दूहा ॥ तिहि तन वन नृप सौं कहै । दुहु अंतर सिसु बेस ॥
जुवन तन उहिम कियौ । बालप्यन घटनेस ॥ छं० ॥ ३७ ॥
बालप्यन तन मध्य वय । गादरि तन चष नूर ॥
ज्यौ बसंत तंद पल्लवन । इह उठन अंकुर ॥ छं० ॥ ३८ ॥
वय बालतन मध्य इम । प्रगट किसोर किसोर ॥
राकापति गोधुर कह । आभा उदित जोर ॥ छं० ॥ ३९ ॥

ज्यो दिनु रत्तिय संध गुन । ज्यो उष्णह हिम संधि ॥
 यो सिस जुवन अंकुरिय । कछु जुवन गुन बंधि ॥ छं० ॥ ४० ॥
 ज्यो करकादिक मकर में । राति दिवस संक्रांति ।
 यो जुवन सैसव समय । आनि सपत्तिय कांति ॥ छं० ॥ ४१ ॥
 यो सरिता अरु सिंध संधि । मिलत दुहन हिलोर ॥
 त्यों सैसव जल संधि में । जोवन प्रापत जोर ॥ छं० ॥ ४२ ॥
 यो क्रम क्रम बनिता सु बय । सैसव मध्य रहंत ॥
 सौतकाल रबि तेज ससि । घामरु छांह सुहंत ॥ छं० ॥ ४३ ॥
 सैसव मध्य सु जोवनह । कहि सोभा कबिचंद ॥
 पाव उठै तर छांह छवि । पोज न नीच रहंत ॥ छं० ॥ ४४ ॥
 जीति जंग सैसव सुबय । इह दिषिय उनमान ॥
 मानो बाल बिदेस पिय । आगम सुनि फुलिकाम ॥ छं० ॥ ४५ ॥
 गाथा ॥ यो राजति वय राज । सैसव मध्ये यो सोभिय सारं ॥
 ज्यो जल जोर प्रमान । कमलान कोर उच्चय होइ ॥ छं० ॥ ४६ ॥
 दूहा ॥ यो सैसव जुवन समय । विधि बर कौन प्रकार ॥
 ज्यो हथलेवहु दंपती । फेरे फिरिअन पार ॥ छं० ॥ ४७ ॥
 यो राजत अवनी कला । सैसव में कछु स्याम ॥
 ज्यो नभ परिवा चंद तुछ । राहिरिह बल ताम ॥ छं० ॥ ४८ ॥
 स्त्रियों के यौवन से वसंत ऋतु की उपमा वर्णन ।
 पंढरी ॥ उत्तरन ससिर रति राज नाइ । अह संधि जिसें निसि संधि पाइ ॥
 जुवनह अवन सैसव सुनाइ । कछु संक अंग पै तिडर ताइ ॥ छं० ॥ ४९ ॥
 सैसव सुससिर रितुराज थान । मानहिं वसंत जुवन न आन ॥
 अनमंथ मधुप मधु धुनि करंत । पंचहि कठक सिसिरह वसंत ॥
 छं० ॥ ५० ॥
 भुअ नीच नेत नचै नवाय । आवंत जुवन जनु करि बधाय ॥
 जिम सीत मंद सुगंध वाय । कछु सकुच एम बर करहि पाइ ॥
 छं० ॥ ५१ ॥

जुबन नवत्त सिसु सरिर मंद । बिरही सँजोग रस दुअनि छंद ॥
मीन मन मंत मंहि सुनि बसंत । जुबन उछाह सिसु सिसर जंत ॥

छं० ॥ ५२ ॥

अंकुरिन पत्त गडुरित डार । सिसु मध्य स्याम ज्यो सोमि सार ॥
पिय और पिया जिम दिषि लुकि । सिसु मध्य-वेस इम आइ दुकि ॥

छं० ॥ ५३ ॥

उर धकि सिद्ध सैसव सु सुठ । जिम मैन मोज जुबन सउठ ॥
कलयंठ कंठ रष्यै संवारि । मिलिहै बसंत करिहै धमारि ॥ छं० ॥ ५४ ॥

चिय तरस पुच्छ उठ्ठीय कोर । जल मैन जाल ज्यो हलत डोर ॥
मुकलित वाय तर हलत छैन । त्यों काम तेज चलि नेन मीन ॥

छं० ॥ ५५ ॥

संजोगि अंग जीवन चढ़ंत । तहं उठ्ठि ससिर आयौ बसंत ॥
वयभोग बुद्धि सुंदरि सहज्ज । रितुराज गयै जिम रैन लज्ज ॥

छं० ॥ ५६ ॥

दूहा० ॥ जनम सुख जीवन जई । उई सु सैसव ठार ॥

संभरि त्वप संभरि धनी । तनह सु भौ रति मार ॥ छं० ॥ ५७ ॥

सजि सुपंग राजा सुभर । दिसि दिसि जित्तन वान ॥

उमै दिसा बर मंच जित । अट्टदिसा भर घान ॥ छं० ॥ ५८ ॥

संयोगिता की बड़ी बहिन का व्याह और उसकी सुन्दरता ।

कवित्त ॥ एक सु पुत्रिय पंग । दीयं दक्षिण सु देव ग्रह ॥

मान हीन माननिय । रूप उषम रंभा कहि ॥

सुवर काम रति बाम । मनो फेरिय सो आनिय ॥

कमल अनूपम काज । कछु ओपम मन मानिय ॥

लच्छन बतीस वयसंधि दूह । सो ओपम अग कथ्यौ ॥

चढ़नह सुमनमथ चित्त रथ । चढ़न मत्ति चित रथ्यौ ॥

छं० ॥ ५९ ॥

संयोगिता के सर्वाङ्ग शरीर की शोभा का वर्णन ।

पहरी ॥ संजोग संधि जीवन प्रवेस । चितमंडि सुनौ संभरि नरेस ॥

श्रीपंड प्रंक कुंकम सुरंग । मानों सु करी कर मरदि लंग ॥

छं० ॥ ६० ॥

उपमा नष आवै न कबि । तिन पड़ी होड़ मयुषन सरब ॥
इक अंग उपम कहियै मुदुत्ति । तारकन तेज द्रप्यन सु मुत्ति ॥

छं० ॥ ६१ ॥

पिंडुरी अंग भलकत सु रुर । मनुं रत्त रंग कंचन कि चुर ॥
ओपम नष फिरि कहि उपाइ । कन्नै कली फूलंत राइ ॥

छं० ॥ ६२ ॥

पिंडुरी पाइ सोभंत वाम । अंभ ओन वंभ सोवन्न वाम ॥
उर जंघ दंड ओपम निरंग । गज सुंड डिंभ कै ओन रंग ॥

छं० ॥ ६३ ॥

नितंब तुंग इन भाइ कबि । धरि चक्र सँवारि दुज वाम रबि ॥
नितंब भाग उत्तंग छंड । मनुं तुलत काम धरि जंक दंड ॥

छं० ॥ ६४ ॥

लंकह प्रमान मुठ्ठीत घट्टि । बैनी ढलक दीसंत पुट्टि ॥
चित्तै सुकबि ओपम ओर । नागिनि सु हेम वंभइ सुजोर ॥

छं० ॥ ६५ ॥

राजीव रोम अंकुरिय वार । मानों पपील बंधी विलार ॥
गति हंस चलत मुकत विचार । सिपवंत रूप गहि बंधि भार ॥

छं० ॥ ६६ ॥

कुच सरल दरस नारिंग रंग । मरदे कि कुंक कंचन उपंग ॥
जोवन प्रसंग इह रूप इह । छुर करी हरी मुकै मसह ॥

छं० ॥ ६७ ॥

तब लगि होत हम ध्यान मत्ति । अब लगि आन सैसव किरत्ति ॥
अधबीच बात हम सुनी तास । कहि लेखि लोर्ग आवै न हास ॥

छं० ॥ ६८ ॥

फलग्रीव रहे चिवलीय चाह । बैठोति चंद आसनति राह ॥
अध अधर अरुन दीसै सुरंग । जानै कि बिंब फल चंद जंग ॥

छं० ॥ ६९ ॥

ओपम सुचंद बरदाइ लीन । मनु अगर चंद मिलि संग कीन ॥
मधु मधुर बानि सद सहति रंग । कलयंठ कंठ केकीन लंघ ॥
छं० ॥ ७० ॥

बर दसन पंति दुति यो सुभाइ । मोइक चंद जुवन बनाइ ॥
नासिक अनूप बरनी न जाइ । मनो दीप भवन निघात पाइ ॥
छं० ॥ ७१ ॥

सुंदरि बदन द्रनौ बनाइ । मानो रथरवि दीपह मनाइ ॥
कहां लुगि कहौ चहुआन बाम । सैसव सुवाल कंपैति काम ॥
छं० ॥ ७२ ॥

अंबुज नयन मधुकर सहित । पूजन चकोर चमकंत चित्त ॥
बैनीति साल सोभे विसाल । मनो अरध उरग चढ़ि कनक साल ॥
छं० ॥ ७३ ॥

दृष्टा ॥ इह सुनि नृपति नरिंद दिन । भय ओतान सुराग ॥
तव लुगि पंग नरिंद कौ । बाजे बाजन लाग ॥ छं० ॥ ७४ ॥

ब्राह्मण के मुख से संयोगिता के सौंदर्य की कथा सुनकर
पृथ्वीराज का उस पर मोहित हो जाना ।

सुनि संजोगि अपुब्ब कथ । पंग चरित न काज ॥
मंच मदन बंभनि उभै । ओगिनि मुकै राज ॥ छं० ॥ ७५ ॥
जो चरिच चितै मनह । सोई रूपक राइ ॥
निप अग्नै हर बंधि कौ । कल कनवज्जह जाइ ॥ छं० ॥ ७६ ॥
कवित्त ॥ भय अनंग नृप अंग । अवन ओतान सु बहिय ॥
संभरि संभरिनाथ । पंच बानन तन दहिय ॥
मध्य हिय न छिन टरहि । अवन मम नैन निरखै ॥
चित्त गयंदह फेरि । रति न मानै विन दिखै ॥
संभरि सुवत्त संभरि नृपति । फुनि फुनि पुच्छै तिन सु कथ ॥
बुधि मदन सु बंभनि कैलि सुनि । कुटिल तमकि चढ्यौ सुरय ॥
छं० ॥ ७७ ॥

**पृथ्वीराज की काम वेदना और संयोगिता से मिलने
के लिये उसकी उत्सुकता का वर्णन ।**

कुटिल तमकि रथ चढ़त । बढ़िय ओतान कल न तन ॥
निसा दिवस सुपनंत । राज रथोति मझि मन ॥
फिरै संजोगिअ पास । और रस मुक्किलि राजं ॥
देउं द्रव्य मन बंछि । जाइ प्रमुधै चिय आजं ॥
दुज चलै उड्डि कनवज्ज दिसि । ग्रह सपत्ते बंभनिय ॥
बहुआन तेज गुन दुति सबल । सुनत संजोगी तं गुनिय ॥छं०॥७८॥
सती का ब्राह्मणी स्वरूप में कन्नौज पहुंचना ।

दूहा ॥ दुज सह उच्चै कहै । कब कोह नौच बैन ॥
देपि संयोगि अचिज्ज बहु । तब करि उंचे नैन ॥ छं० ॥ ७९ ॥
देपि संयोगि अचिज्ज हुअ । पुच्छत पंग कुमारि ॥
कोन देस को भेस बनि । क्यों आवन सु विचार ॥ छं० ॥ ८० ॥

यहां पर ब्राह्मणी का पृथ्वीराज की प्रशंसा करना ।

पडरी ॥ सुनि एक राइ संभरि नरेस । पुरसान घान बंधे असेस ॥
धनु धनुक धार अज्जुन समान । मनि रतन निडि जस आसमान ॥
छं० ॥ ८१ ॥
बर तेज ओज जमजोर जोर । अरि छिपै तेज मनु चंद चोर ॥
जिन बान तेज गज सुकि मह । चतुरंग सज्जि चव कलन हह ॥
छं० ॥ ८२ ॥
इह जोग बीर मुवीं न बीर । बेधत्त सत्त बर एक तीर ॥
कनवज्ज रौति बजि जेय कंध । इह धकि राज सह होइ निंध ॥
छं० ॥ ८३ ॥
जोगिनी भूप औधूत रूप । कहां कहों रूप पंघी अनूप ॥छं०॥८४॥
पृथ्वीराज के स्वाभाविक गुणों का वर्णन ।

साटक ॥ लज्जारूपगुणेन नैषध सुतो, वाचा च धर्मो सुतं ॥
 बाने पार्थिव भूपति समुद्रिता, मानेषु दुर्योधनं ॥
 तेजे ह्रीर समं ससी अमिगुनं, सत् विक्रमो विक्रमं ॥
 इन्द्रो दान सुशोभनो सुरतरु । कामी रमावल्लभं ॥ छं० ॥ ८५ ॥
 दूहा ॥ दुज सुकही उष्यम भली । कथा सु उत्तम रीति ॥
 बदि आनंद सु छंद नन । सुनिग रीति सा रीति ॥ छं० ॥ ८६ ॥
 दुज दिसा अलिय जु अवन । द्विग अच्छरि दिसि जाइ ॥
 मनु सैसव जोवन बिचै । बाल बसीठ कराइ ॥ छं० ॥ ८७ ॥

उक्त वर्णन सुनकर संयोगिता के हृदय में पृथ्वीराज
 प्रति प्रीति का उदय होना ।

जिमि जिमि सुंदरि दुजि बयन । कहौ जु कथ्य सँवारि ॥
 बरनन सुनि प्रथिराज कौ । भय अभिलाष कुँआरि ॥ छं० ॥ ८८ ॥
 असन सेन सोभा तजी । सुनित अवन कुँआरि ॥
 मन मिलिबे कौ रुचि बढी । और न चित्त दुआर ॥ छं० ॥ ८९ ॥
 गाथा । अमिअ अमिय बचने । रचने बाल ध्यान प्रथिराज
 गोलक दुलै न थान । जानै लिखि चित्रयं चरितं ॥ छं० ॥ ९० ॥

पृथ्वीराज की कीर्ति का वर्णन ।

मोतीदाम ॥ अमगत दान कहै दुज पान । सुनौ सुनि मान कथा चहुआन ॥
 इकां इक बत्त सबै न्यप पाइ । सबै चहुआन दुती तन छाइ ॥
 छं० ॥ ९१ ॥

सकं बिय विक्रम ज्यों परमान । सतं सत ज्यों सिवरी उन मान ॥
 बलद बै बाह सहस्यराज । प्रति प्रति काम सु मोचन काज ॥
 छं० ॥ ९२ ॥

विधिं विधि भागति पूरन तेज । ससी सस सीतल ज्यों न्यप केज ॥
 सति सत्तह ज्यों हरिचंद समान । बलबुलि साइर ज्यों चनमान ॥
 छं० ॥ ९३ ॥

रसं रजं राजत जोति प्रकार । भयंकर भौषम ज्यों करसार ॥

सत्यकृत, पालग प्रंचव जोति । तिनं मति एक अमंतिथ कोति ॥

छं० ॥ ८४ ॥

प्रतिं प्रति पारथ ज्यौं प्रथिराज । करौ कविचंद सु श्रीपम साज ॥
मधवा सुमहीपति कौ बल बीर । तिनै बर विद्र बरप्रत नीर ॥

छं० ॥ ८५ ॥

धराधर हिंम सुतं खडिराज । उद्यौ मनु इंद्र सु प्राचिय काज ॥

छं० ॥ ८६ ॥

ब्राह्मण का कहना कि चाहुआन अद्वितीय पुरुष है ।

दूहा ॥ या समान जौ राज होय । तौ कहियै प्रति जोति ॥

ना समान चहुआन कौ । तौ कहि ओपम कोति ॥ छं० ॥ ८७ ॥

कंत सुकंति सु दिष्णि इम । दुहु ओतान बढ़ाय ॥

दुहु दिसि पंग नरिंद दल । एत अहत समाय ॥ छं० ॥ ८८ ॥

संयोगिता का पृथ्वीराज से विवाह करने की प्रतिज्ञा करना ।

कवित ॥ सौय लीब हत राम । सुहत नलराज दमंती ॥

सिव हत लीनौ सिवा । कृष्ण हत कृकमनि कंती ॥

हत ज्यौं काली धन्यौ । बीर बाहन शंकर बर ॥

ज्यौं हत लिय हतभान । भान पती सुमंत बर ॥

हत लियौ देव देवत सपत । हत संयोगि चहुआन बर ॥

बर बरौं एक एकह सु हत । कौ चहुआन विसान नर ॥ छं० ॥ ८९ ॥

मन अभिलाष सु राज । बरन सुंदरी भइय मति ॥

जौ तन मध्ये सास । मोहि संभरिय नाथ पति ॥

कौ कुआर पन मरौ । धरौं फिरि अंग पहुमि पर ॥

तौ राजा प्रथिराज । आन मन इच्छ नहीं बर ॥

इम चित्त चित्त कुआरी सु हत । रही भोइ मन मोन अहि ॥

कलहत बीज यहि मंडि दुज । अप्य सपते गेह कहि ॥ छं० ॥ ९० ॥

दूहा ॥ यौ हत लीनौ सुंदरी । ज्यौं दमयंती पुत्र ॥

कौ हथलेवौ पिण करौ । कौ जल मध्य दुब ॥ छं० ॥ ९१ ॥

संयोगिता का पृथ्वीराज के प्रेम में चूर होकर अहिर्निशि
उसीके ध्यान में मग्न रहना ।

मुरिल्ल ॥ बिय पंगानि कुमारि सुमार सुमार तजि ।
घरी धेहर दिन राति रहै गुन पिथ्य भजि ॥
मेद भंजै और जोर मन में लजिहि ।
लपि पुच्छहि बिय वत्त न तत्त प्रकांस किहि ॥ छं० ॥ १०२ ॥

वसंत ऋतु का पूर्ण यौवनाभास वर्णन ।

दूहा ॥ सिसिर समय दिन सरस गत । मधु माधव बल मंडि ॥
भार अष्टदस बेल तरु । पच पुराजन छंडि ॥ छं० ॥ १०३ ॥
नूतन रत मंजरि धरिय । परिमल प्रगटि सुवास ॥
छच रुचिर छवि काम जनु । अलि तुटत सुर रास ॥ छं० ॥ १०४ ॥
पहरौ ॥ आगम वसंत तरु पच डार । उठि किसल नइय रंग रत्त भार ॥
अंकुरित पच गहरति डार । लहलहति जंग अठार भार ॥
छं० ॥ १०५ ॥

मधुपुंज गुंज कमलनि अधीन । जनु काम कोक संगीत कौन ॥
तरु तरनि कूकि कोकिल सभार । विरहिनी दीन दंपति आधार ॥
छं० ॥ १०६ ॥

कलरव करंत धग द्रुमति रौर । निसि बीति सिसिर रतिराज भोर ॥
चिय पुरुष चषनि रुचि अनंग बट्टि । दंपति अनंग विरहिनी जट्टि ॥
छं० ॥ १०७ ॥

इम अवनि राजरिज गवन कौन । नव मुग्ध मध्य कंतन अधीन ॥
ग्रह ग्रहनि गान गायंत नारि । मन हरति मुग्ध मध्या धमारि ॥
छं० ॥ १०८ ॥

तन भरति रत्त रंग पीत पानि । हिय मोद प्रगट तन धरत जान ॥
इम हुआ वसंत आगम अवनि । मदमत्त करिय जनु गवन वनि ॥
छं० ॥ १०९ ॥

मसि भीज दिननि पिथ तन वनंग । अवतार अवनि जनु धरि अनंग ॥

मुध हर्ष गंड मंडल प्रकास । फरकंत अधर मधु रस विलास ॥

छं० ॥ ११० ॥

विगसंत कर्मल छवि नयन मंडि । बंधूक अरुन रुद्रि पंडि छंडि ॥

मधुमास सुल निसि रुचिर चंद । बहि गंधपवन छवि सीत मंद ॥

छं० ॥ १११ ॥

हुअ रोम पंचसर अंच देह । कलमलिय ज्वलिय बनिता सनेह ॥

निसि प्रथम प्रहर तंट गवन कौन । सुभ सोभ बाग मन हुअ अधीन ॥

छं० ॥ ११२ ॥

सगपन्न धार इक लिय चढ़ाइ । जलैव इक अंग पवन पाइ ॥

पिष्ये सु बाग बानिक रसाल । निरषंत नयन सोभा विसाल ॥

छं० ॥ ११३ ॥

निर्जन बन में यक्षों के एक उपवन का वर्णन ।

दूहा ॥ उपवन घन बहल बरन । सौत्र पवन द्रुम जाल ॥

चिचरेष बलिय बिटप । अवलवि ताल तमाल ॥ छं० ॥ ११४ ॥

तरु तल जल उज्जल अमल । टपकत फल रस भार ॥

कुंज कुंज विगसत बसन । तन बढि धात अपार ॥ छं० ॥ ११५ ॥

पतत पत्र नहिं धर रहत । बानक बीन उजास ॥

चंद जोति जल बानि बनि । होइ होत रस भास ॥ छं० ॥ ११६ ॥

कवित्त ॥ फलन भार नभि साष । जीभ रस स्वाद विवस षट ॥

सुमन सघन बरषंत । गीत संगीत कोक रट ॥

बं धि चहबच्चनि नीर । छवि छचन रंग धानिय ॥

मंडित मंडप गौष । सुभग सालनि छवि न्यारिय ॥

संभरिय राव बैठक बनक । कनक अलक कंचन पुरिय ॥

प्रथिराज मुदित मादक तनह । बाज राज नंघौ तुरिय ॥ छं० ॥ ११७ ॥

पृथ्वीराज का दरवान को जीत कर भीतर बगीचे में जाना ।

कट्टि धरनि पुरतार । भारु भर सेस ससंकिय ॥

उडि नाल असमान । उगि आकास चंद विय ॥

पत पंघिय भर हरिग । अंग थर हरिग रषिय कन ॥

इक अवन भंभरिग । कठिन कवियान अष्प तन ॥
 तुदिय पटाटि दवि अंग तुटि । विफरि अंग मूरिय सु रहिय ॥
 सोनेसभर चहुआन सुअ । तास किति चंदह कहिय ॥ छं० ॥ ११८ ॥
 बाग गिरद बर कोट । तास दरवान हुकम किय ॥
 एकाकी हम रमत । कोइ न आवन सहै बिय ॥
 बैठि दरह दरवान । जानि जमदंड हथ धरि ॥
 पिथ्य करह कम्मान । टंक पचीस जीर जु ॥
 लग्य सु फिरन द्रुम द्रुम निकट । जषनौ जष दरसन भयौ ॥
 देषंत सौभ भुलिय नयन । मेंन रति आनंग ठयौ ॥ छं० ॥ ११९ ॥

यक्ष यक्षिनी और पृथ्वीराज का वार्तालाप ।

दिष्य जष प्रयनाथ । हाथ जुग जोरि नवनि किय ॥
 कवन काज इत अवन । नाम तुम कवन पुरुष चिय ॥
 जष नाम दुष दवन । नाम रवनौ रस वलिय ॥
 नाटिक त्रिविध विचित्र । करन आगम रस रहिय ॥
 सिर नौह पिथ्य कौनिय नवनि । कछू मोहि अग्या कहौ ॥
 सह गंध धूप मिष्टान फल । करौ प्रगट बन पुर लहौ ॥ छं० ॥ १२० ॥

यक्ष का कहना कि अवश्य कोई बड़े राजा हौ ।

दूहा ॥ कहिय जष प्रथिराज समीपानक इक अनूप ॥
 दुरि पिथ्यो द्रुम सघन तर । तुम कोइ भूप अनूप ॥ छं० ॥ १२१ ॥

पृथ्वीराज का वहां पर नाना भांति की सुख सामग्री
 मंगवाकर प्रस्तुत करना ।

पद्मरी ॥ सेवकन बोलि करि हुकम कौन । सहंघ धूप रस कल रसीन ॥
 आनत वस्त लगौ न वार । जइ तहँति आनि कौजै अमार ॥
 छं० ॥ १२२ ॥

मुष होत हुकम सेवक प्रवीन । सब वस्त आनि अमार कौन ॥
 भरि कनक कुंड बर कासमौर । म्रिगमद जवादि अनपार भीर ॥
 छं० ॥ १२३ ॥

कर्पूर कलस तङ्ग धरिय आनि । कुमकुमनि कुंड सुभ भरिय आन ॥
 केतकि कमल केवर कुसुम । मालती बेल जाती सुरम ॥ छं० ॥ १२४ ॥
 चपक फूल पड्डुर अपार । जहं तहँति आनि किन्हे अमार ॥
 तंबोल तच बानक अनंत । बुध विविध जाहि भूलत गनंत ॥
 छं० ॥ १२५ ॥

दारिम दाष केला रसीन । अषरोट नासपाती नवीन ॥
 नारियर पिंड पजूर आनि । विजौर और फल विविध बानि ॥
 छं० ॥ १२६ ॥

घृत दुग्ध मिश्र पकवान डेर । आनंत तिनह लग्गी न बेर ॥
 किय बिदा सब सेवक बहोरि । दुरि बैठि पिथ्य इक वृच्छ ओर ॥
 छं० ॥ १२७ ॥

गंधर्व राज का आना और नाटक आरंभ होना ।

दूहा ॥ निमेष होत गंधर्व इक । संग नाटक आरंभ ॥
 तंतिताल बीना अदंग । संग अच्छरि लिए रंभ ॥ छं० ॥ १२८ ॥

अप्सराओं का दिव्यरूप और शृंगार वर्णन ।

पड्यरी ॥ कुमकुमनि नीर कर मुष पषारि । अचर्वत अमिय बर गंगधार ॥
 करि गंध लेप अंगनि बनाइ । रचि कुसुम अंग गहने बनाइ ॥
 छं० ॥ १२९ ॥

तंबोल बरनि कर्पूरषंड । फुनि कछे नित्य नाटक मंडि ॥
 स्वर सपत ताल कल मनहरंत । बनि बीन जंच हय्यन धरंत ॥
 छं० ॥ १३० ॥

कटतार तार पट तार पाइ । संगैत भेद बरन्यो न जाइ ॥
 रस राग रंग छत्तीस मंडि । धुनि धरत सिद्ध तन धर्म षंडि ॥
 छं० ॥ १३१ ॥

अब रची रुचिर बीना प्रवीन । नारद नाद तंतौ अधीन ॥
 रस सरस हास बरन्यो न जाइ । सुभ कर्म धर्म सुअ सोम पाइ ॥
 छं० ॥ १३२ ॥

नाटक उठि फुनि बैठि देव । करि भोग भोज मिष्टान सेव ॥
हुअ चपति अने कर्पूर मंडि । तंबोल तच कर विरा षंडि ॥
छं० ॥ १३३ ॥

सब सथ्य बहुरि इक रछौ जष्य । तिहि सथ्य इक गंधर्व इष्य ॥
तिहि कछौ जष्य रस रछौ आज । इह कवन आनि सब सँचिय साज ॥
छं० ॥ १३४ ॥

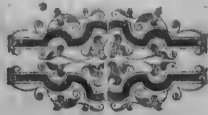
पृथ्वीराज के आतिथ्य से प्रसन्न होकर गंधर्व का उन्हें
एक सर्वसिद्ध कवच देना ।

तिहि कहौ जष्य जिहि कत्त काम । सोमेस पुच प्रथिराज नाम ॥
गंधर्व कहौ मुष प्रसन हाइ । इक देउ मंच तन अभय सोइ ॥
छं० ॥ १३५ ॥

मुनि जष्य लौन प्रथिराज ताहि । मन मुदित अंग मुष रहे चाहि ॥
गंधर्व मंच दीनौ स धीस । सिर धारि हथ्य दीनी असीस ॥
छं० ॥ १३६ ॥

गंधर्व जष्य बहुरे अकास । तिहि निसा पिथ्य तहं किन्न वास ॥
छं० ॥ १३७ ॥

इति श्रीकविचंद विरचिते प्रथिराज रासके सुकवर्ननं नाम
सैतालिसमों प्रस्ताव संपूर्णम् ॥ ४७ ॥



अथ बालुका राइ. सम्यौ लिप्यते ॥

(अड़तालिसवां समय) .

राजसूय यज्ञ सम्बन्धी कार्यों के सम्पादन करने के लिये
राजाओं को निमंत्रण भेजे जाना ।

कवित्त ॥ राज रंज सब काम । करें राजसु आरंभै ॥

नीच काम अरु ऊंच । अरु कामह प्रारंभै ॥

नीति काम अरु धम्म । वंज गज क्रम परिहारं ॥

देस देस फुरमान । दिख पहुपंग अपारं ॥

मंची सुमंत मति बंधि कै । सबै देस फौजें फटी ॥

बर कित्ति करन जुग जुग लगै । इह कर्मध जैचंद घटी ॥ छं० ॥ १ ॥

यज्ञ की सामग्री का वर्णन ।

नराज ॥ हियंत सोधि. राजसु जुराज जग्गि जोगयं ।

सवत्त राज सामदंड भेदि बंध भोगयं ॥

सु दान मान अपि पात्र दैवयं न बंधयं ॥

सवत्त वत्तमान रे अनेक निद्धि सोधयं ॥ छं० ॥ २ ॥

सुवत्त भार लाष एक मुत्ति भार साठयं ।

रजक भार कोटि एक घातु भार जाठयं ॥

तुरंग भार लाष गजेंद्र ग्रह लव्ययं ।

कपूर कासमीरयं अनेक भार सव्ययं ॥ छं० ॥ ३ ॥

पटवरं स अवरं सुगंध धूप डवरं ।

सवत्त लाष चारि वा सदासि नैस अंतरं ॥

सुमंत नाम नोदरे प्रजा प्रसन्न संतरं ॥

..... ॥ छं० ॥ ४ ॥

घटानु अंस भाग विप्र संभने सपचयं ॥
 सु षोडसा प्रमान दोन वेद वान अप्पयं ।
 विराम गर्व दर्वने सु मंचि मंच भागयं ।
 विचारि वीर राजसू जयति 'जोति जागयं' ॥ छं० ॥ ५ ॥
 यज्ञ के हेतु आह्वान के लिये दसों दिशाओं में
 जयचन्द का दूत भेजना ।

दूहा ॥ राज जग्य आरंभ किय । सेवर सहित सँजोग ॥
 मिलि मंगल मंडप रचिय । जहां विविध विधि 'भोग' ॥ छं० ॥ ६ ॥
 दिसि मंडल घँड घँडलह । पंग फिरे जु बसीठ ।
 बल बंधौ दल हिंदु जौ । बंधौ मेच्छ सो ढीठ ॥ छं० ॥ ७ ॥
 मत मंडित छंडित कलह । बल दीरघ प्रति वाम ॥
 कहै पंग नृप डंच मति । रहै सु रथौ नाम ॥ छं० ॥ ८ ॥
 गाथा ॥ केकेन गया महि मंडलायं । बज्जाए दीह दसहाई ॥
 विपफुरे जास कितौ । तेगया न विगया हूँतौ ॥ छं० ॥ ९ ॥

जयचन्द का प्रताप वर्णन ।

कवित्त ॥ स्वर्ग मंच जीतयौ । नाग जीतयौ मंच बल ॥
 बल जीते द्रिगपाल । चढ़वि है धै अभंग भर ॥
 मुगत माल द्रिगपाल । जित्त छल गोरे मारे ॥
 द्रव्य सबल बल अग । जग्य कानह अधिकारे ॥
 चिहुं तेज चक्र ससि काल ज्यौ । तपै तेज ग्रीषम सु रवि ॥
 संसार मान नृप तेज बल । यौ सु धरातौ तेज तवि ॥ छं० ॥ १० ॥
 गाथा ॥ पहुँची कालह बलियं । कालह नमा कित्तियं बलियं ॥
 जे नर कालह छलियं । ते कित्तौ संजीवन करयं ॥ छं० ॥ ११ ॥

जयचन्द का पृथ्वीराज को दिल्ली का आधा राज्य बांट
 देने के लिये संदेसा भेजने की इच्छा करना ।

पडरौ ॥ उच्चरै वीर पहु पंगराइ । हम मात तात द्रिग विजय चाइ ॥

मुकलै दूत वर मंच काज । मातुलह बंस प्रथिराज राज ॥छं०॥१२॥

हिंदू न जानि गुरु गुरुअ पत्ति । चिचंग राइ साहसह हत्त ॥

धर धरनि बंठि बिभमाइ लच्छि । जानै सु राज जिन तजो गच्छि ॥

छं० ॥ १३ ॥

बंधौ समेत जिन बलह भूमि । बरषै सुराज तामस अतूमि ॥

बर मिलै आइ पहुपंग पाइ । दिखौ समेत सोरों लगाइ ॥छं०॥१४॥

अप्यै भूमि तुम सेव जाइ । ॥

जिम जिम सु बमौ तुम चित चढ़त । तिम तिम सु दान पंगहु बढंत ॥

छं० ॥ १५ ॥

अनि ठौर घेद जिन करौ चित्त । अप्यै सु भूमि दस गुनिय हित्त ॥

को करै पंग सों बल प्रमान । दिखौ न तीन लोकह निदान ॥

छं० ॥ १६ ॥

अब अमित मंत इह तत्त जानि । गुरुवत्त तत्त मंचौ सु ठानि ॥

पय लगि सुनि रु परधान तब । पहुपंग राइ बर हुकम सब ॥छं०॥१७॥

जयचन्द क्रा पृथ्वीराज के लिये संदेसा ।

कवित्त ॥ मातुल हम तुम इक ॥ इकि बंसह निरधारिय ॥

आदि बंस कमधज्ज । बरनै छविअ अधिकारिय ॥

तुम संभरि चहुआम । अप्रौ अजमेरति वीरं ॥

पंग देस सब भूमि । मंगै सो अड उरीरं ॥

यो कियौ मंत ग्रह अप्य बर । सुमति बोलि परधान नप ॥

छिति मक्ति छिति जौपन धरा । सुबर छर साहस सु तप ॥छं०॥१८॥

जयचन्द की आज्ञानुसार कवियों का जयचन्द की

विंदावली पढ़ना और मंत्री सुमंत का जयचन्द

को यज्ञ करने से मना करना ।

पद्मरी ॥ यण्यै सुभट्ट राजसूय पंग । नर हरै पाप करवत्त गंग ॥

धुनि धुनि सु विप्र बोलेति वेद । तन करै निमल अघ करै छेद ॥

छं० ॥ १८ ॥

ग्रह ग्रहन हेम कसि कसि सु नारि । मानो कि छर ससि किन्न तार ॥
जगमगै हेम विधि विधि बनाइ । जिम निगम अंत वसि बरुन आइ ॥

छं० ॥ २० ॥

ग्रह ग्रहन कलस तोरंत समान । कैलास सिषर प्रतपै सुभान ॥
ग्रह ग्रहन गौष रष्यत बनाइ । कैलास डरह ससि अइ पाइ ॥

छं० ॥ २१ ॥

ग्रह ग्रह कि पाट जगमग जराइ । कैलास लगि नवग्रह रिसाइ ॥

*कलि अंत पथ्य कनवज्ज राइ । छं० ॥ २२ ॥

सतपती सौल धर भ्रम चाव । सुनि रोस कियौ पद्म पंग राव ॥

मागधहु स्रुत बंदनि बुलावत । छं० ॥ २३ ॥

पुच्छ्यौ सु वंस कमधज्ज ग्रह । हम वंस जग्य किहि कियौ पुब ॥

जिहि वंस जग्य नन होइ राज । भुगतौ न भूप सुदूसर समाज ॥

छं० ॥ २४ ॥

तुम वंस भर कमधज्ज छर । कीनौ सु राज राजस भूर ॥

तव वंस भयौ बाहुन नरिंद । अंतरिष रथ्य चलि अगम कंद ॥

छं० ॥ २५ ॥

तुम वंस भयौ पूरुर पूर । रथ्य चारि चक्र जिहि जीति छर ॥

सतसिंधु छर जिह रथ्य चील्ह । तुम वंस भयौ नृप राज नील ॥

छं० ॥ २६ ॥

तुम वंस भयौ नलराइ अंद । नैषड हार हीं ध्यौ बंध ॥

षट चक्र भर कमधज्ज आदि । किन्नौ नरिंद जिह बरुन वाद ॥

छं० ॥ २७ ॥

जोमूत ध्यौ जिहि चक्र सीस । संसार किन्ति कीनी जगौस ॥

* इस स्थान पर छंद के कुछ अधिक अंश खंडित मालूम होते हैं क्योंकि यहां के पाठ में अर्थ नितान्त खंडित होता है ।

को कहै पंग सो दुष्ट आय । मंडै सुजग्य निहचैत राय ॥

॥ छं० ॥ २८ ॥

बाह्य भूमि हय गय अनग । परठत पुन राजसु जग ॥
सोधिग पुरान बलि बंस वीर । भूगोल लिखित दिखित सहैर ॥

॥ छं० ॥ २९ ॥

छिति छत्र बंध राजन समान । जित्ति सक्ल हय गय प्रमान ॥
पुच्छै सुमत परधान तव । अब करहु जग जिम चलहि कव ॥

॥ छं० ॥ ३० ॥

उत्तर सुदीन मंची सुजानि । कलिजुग नाहि विय जुग प्रमान ॥
करि धम्म देव देवल अनेव । षोडसा दान दिन देहु देव ॥

॥ छं० ॥ ३१ ॥

मो सौष मानि नृप पंग जीव । कलिजुग नहीं अर्जुन सु भौव ॥
भुकि पंगराव मंची समान । लहु लोह अब बोलहु अयान ॥

॥ छं० ॥ ३२ ॥

अयचन्द्र का मंत्री की बात न मान कर यज्ञ के लिये

सुदिन शोधन करवाना ।

दूहा ॥ पंग वचन मंचीस उर । मन भिट्ठौ न प्रमान ॥

ज्यौ सायक फुट्टै नहीं । गुरु पथ्यर फजान ॥ छं० ॥ ३३ ॥

पंग परद्विय जग्य जब । बत्त विविध धर बज्जि ॥

बर बभन दिन धरहु सुभ । लगन महरत रज्जि ॥ छं० ॥ ३४ ॥

मंत्री का स्वामी की आज्ञा मानकर दिल्ली को जाना ।

मानि हुकम पदपंग कौ । चलि मंची बुधि बौर ॥

कै साथै चहुआन को । कै धर बटै धीर ॥ छं० ॥ ३५ ॥

राज वचन सेवक सुधम । तत्वं वचन करि जानि ॥

दिस दिखौ दिखौ धरा । संभरि वै परिमान ॥ छं० ॥ ३६ ॥

भुजंगी ॥ संभारिय राज चित्त पुनीत । जहा साधिय भंच मंची अनौत ॥